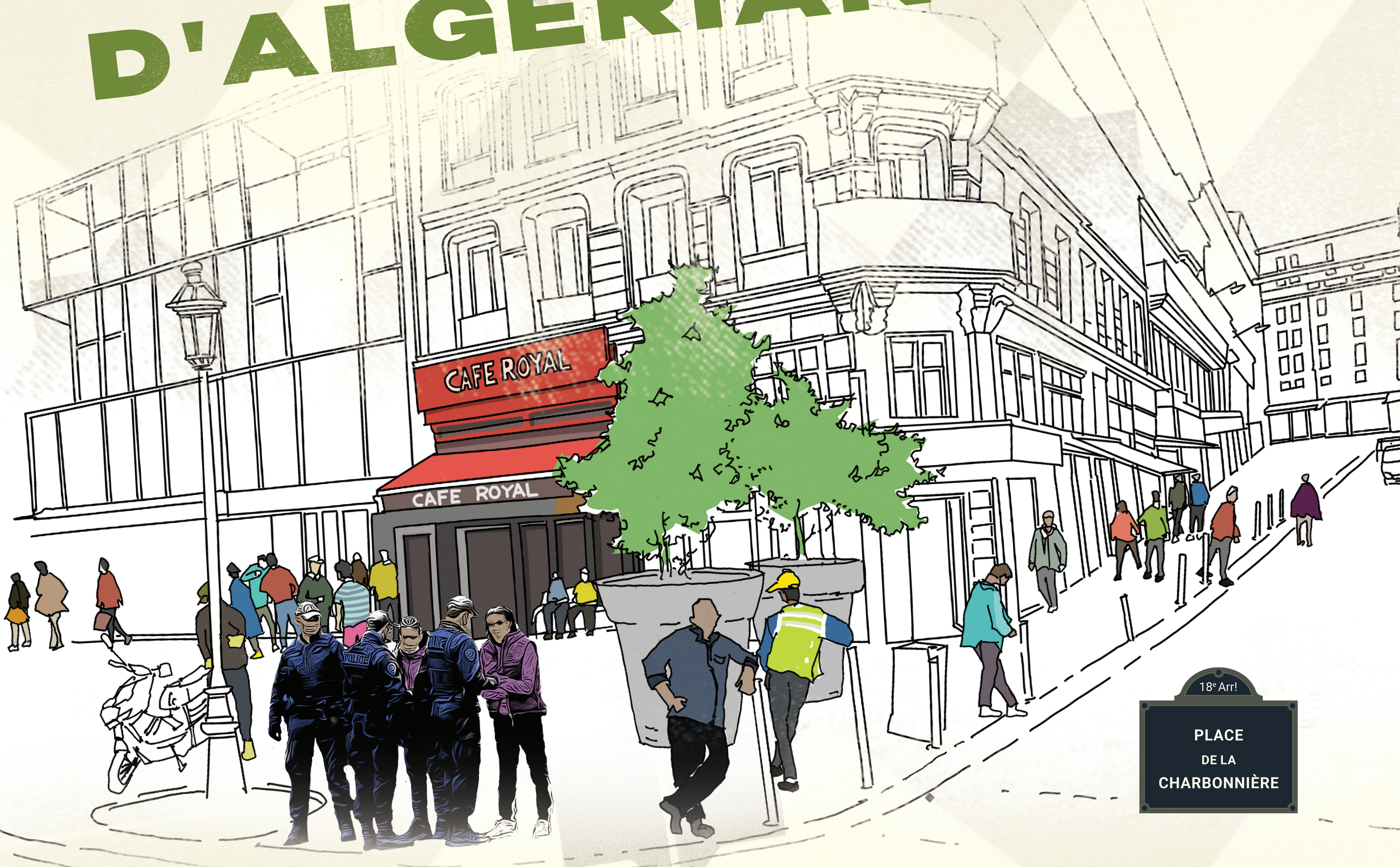


# ESQUISSES D'ALGÉRIANITÉ



## LES TABLEAUX VIVANTS D'UNE COMMUNAUTÉ DANS L'INTERACTION QUOTIDIENNE

La communauté algérienne de Barbès à Paris, microcosme social diversifié, évolue au sein d'un environnement urbain complexe. Ancrée dans une juxtaposition temporelle des flux migratoires et des relations franco-algériennes, elle offre un terrain d'étude multidisciplinaire, combinant anthropologie, sociologie, histoire, études migratoires et culturelles.

L'approche situationnelle, centrale dans cette étude, explore le lien essentiel entre le contexte social et spatial. Elle analyse les conditions environnementales, les facteurs contextuels et les circonstances spécifiques qui influencent les interactions au sein de la communauté, mettant en lumière les réponses des individus à leur environnement.

Les dynamiques urbaines de Barbès sont façonnées par les particularités du quartier, son histoire et ses relations avec d'autres groupes. L'approche situationnelle éclaire ces interactions sociales spécifiques, tandis que l'approche régionale souligne l'importance des contextes régionaux

et spatiaux, invitant à considérer la ville comme un ensemble de régions morales.

Croisant ces approches, l'étude explore comment les dynamiques urbaines s'intègrent dans un contexte plus vaste, mettant l'accent sur la communauté algérienne. La question centrale se focalise sur la construction d'une "algérianité de la rue", analysant comment les individus interagissent, négocient leurs rôles et élaborent des représentations dans l'espace public.

Cette recherche, croisant perspectives ethnographique et d'analyse urbaine, vise à comprendre les formes d'algérianité dans la rue. L'examen de la Place de la Charbonnière à Barbès, en tant qu'hétérotopie résultant de la rencontre entre diverses régions d'Algérie et la société française, enrichit l'analyse en scrutant l'appropriation de l'espace, la symbolique culturelle et les interactions sociales, intégrant l'influence des contextes régionaux et transnationaux.