





# LE CULTE DE L'ARCHIPENDULE

---

## LES FRÈRES CHAPUISAT

### DATES

— **Exposition du 20 septembre au 14 décembre 2014 à La Maréchalerie**

### VERNISSAGE

— **Vernissage de l'exposition le jeudi 9 octobre 2014 à partir de 18h00**

Navette aller gratuite depuis Paris.

Sur réservation : [lamarechalerie@versailles.archi.fr](mailto:lamarechalerie@versailles.archi.fr)

Les Frères Chapuisat produisent depuis une dizaine d'année des œuvres monumentales et contextualisées qui s'activent par la présence des visiteurs, transformés en explorateurs. Plus que des sculptures ou des installations, s'inspirant toujours des lieux où elles sont réalisées, les œuvres des ces artistes suisses créent des ruptures spatiales, des environnements nouveaux. Par la taille de leurs installations et leur ingénierie, les Chapuisat tentent de « dépasser le format humain », de créer des mondes, des morceaux d'utopies ; exigeant des visiteurs curiosité et souplesse physique pour arpenter les couloirs de bois, recoins ensevelis et cimaises obscures.

Depuis plusieurs années, les Chapuisat vivent et travaillent « in situ », en nomades, se déplaçant au gré des projets en Europe et dans le monde ; créant là où ils sont invités à intervenir, un foyer éphémère. Par la construction, ils se transforment alors en hôtes, et les visiteurs en convives. Dans le village de Vercorin, avec « la Résidence Secondaire » ou à l'Abbaye de Maubuisson au sein de l'exposition « le Buisson Maudit », les artistes confrontent la simplicité des matériaux à la complexité de la forme. Plusieurs tonnes de bois sont nécessaires à l'expansion presque infinie d'un module organique et fabriqué, praticable voire habitable. Leurs œuvres, travail à plusieurs mains, révèlent leur fantasme de la cabane. Utilisant des matériaux tels que le carton, le béton et surtout le bois, les Frères Chapuisat créent des archi-sculptures, œuvres monumentales ou zones habitables éphémères. Avec les installations « Intramuros », les artistes proposent aux visiteurs de découvrir la seule chose qu'il est d'habitude impossible de visiter, les cimaises et les murs. A l'aide d'une lampe de poche, les visiteurs sont invités à pénétrer dans l'enceinte du *white cube* et à explorer « l'envers du décors ».

A La Maréchalerie, les Frères Chapuisat s'inspirent de la charpente prégnante du lieu pour l'investir d'une structure envahissante et massive. Le visiteur se retrouve face à face avec un château de cartes en chêne, une archi-sculpture autoportante qui révèle les forces architecturales de l'espace. Si les artistes avouent leur passion pour un certain *brutalisme*, le choc artistique que provoque la vue de leurs installations est tout autant émerveillé que périlleux ; car selon Mireille Descombes « *l'exploration est grisante, mais pas totalement sans danger. L'art des Chapuisat n'est pas une place de jeux* ».

# ÉVÉNEMENTS

## VERNISSAGE

- **Vernissage de l'exposition le jeudi 9 octobre 2014 à partir de 18h00.**

Navette aller gratuite depuis Paris, Place de la Concorde.

Sur réservation : [lamarchalerie@versailles.archi.fr](mailto:lamarchalerie@versailles.archi.fr)

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- **À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les samedi 20 et dimanche 21 septembre, La Maréchalerie est exceptionnellement ouverte de 14h00 à 18h00.**
- Visites commentées de l'exposition à 15h00.  
Entrée libre et gratuite.

## NUIT BLANCHE / NUIT DE LA CRÉATION

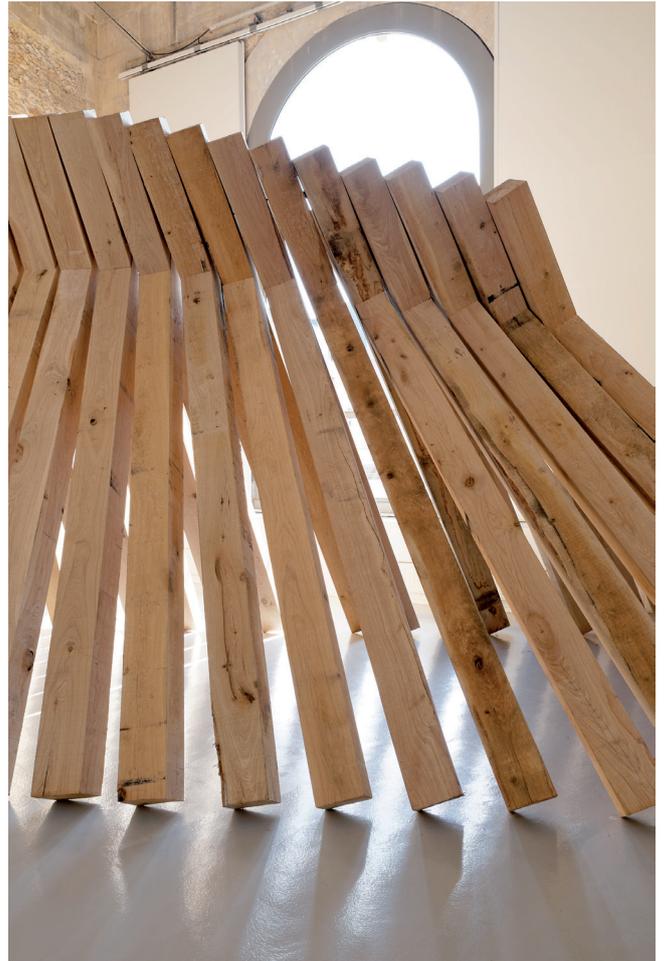
- **À l'occasion de la Nuit Blanche parisienne et de la Nuit de la Création initiée par la Mairie de Versailles, La Maréchalerie est exceptionnellement ouverte, le samedi 4 octobre de 14h00 à 1h00 du matin.**  
En parallèle, des installations des anciens étudiants des Beaux-arts de Versailles et de l'école d'architecture de Versailles sont visibles dans la ville.  
Entrée libre et gratuite.

## VISITES COMMENTÉES

- **Visite commentée de l'exposition sur demande.**  
Informations et réservations : [sonia.kessiti@versailles.archi.fr](mailto:sonia.kessiti@versailles.archi.fr)

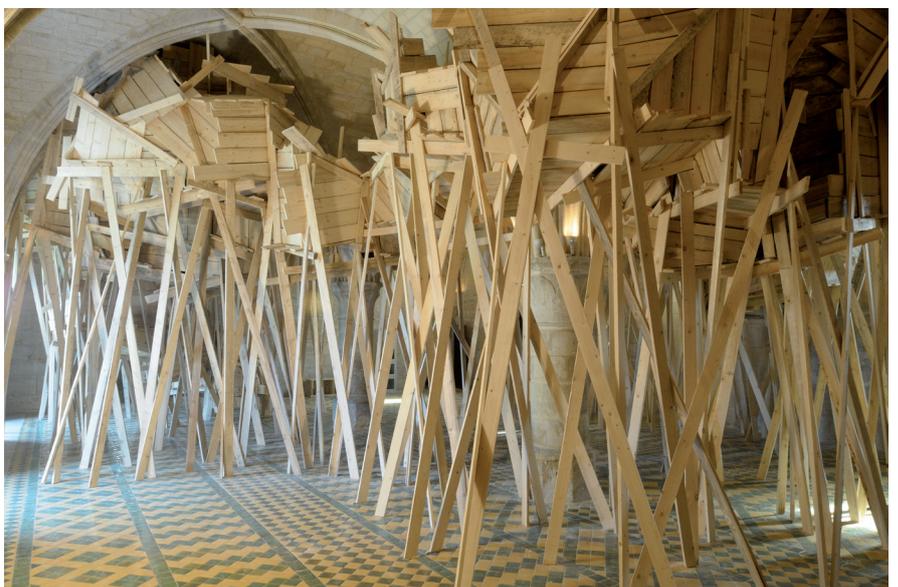


*Le culte de l'archipendule*, 2014  
Vue de l'exposition à La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v  
Crédit photo: Aurélien Mole

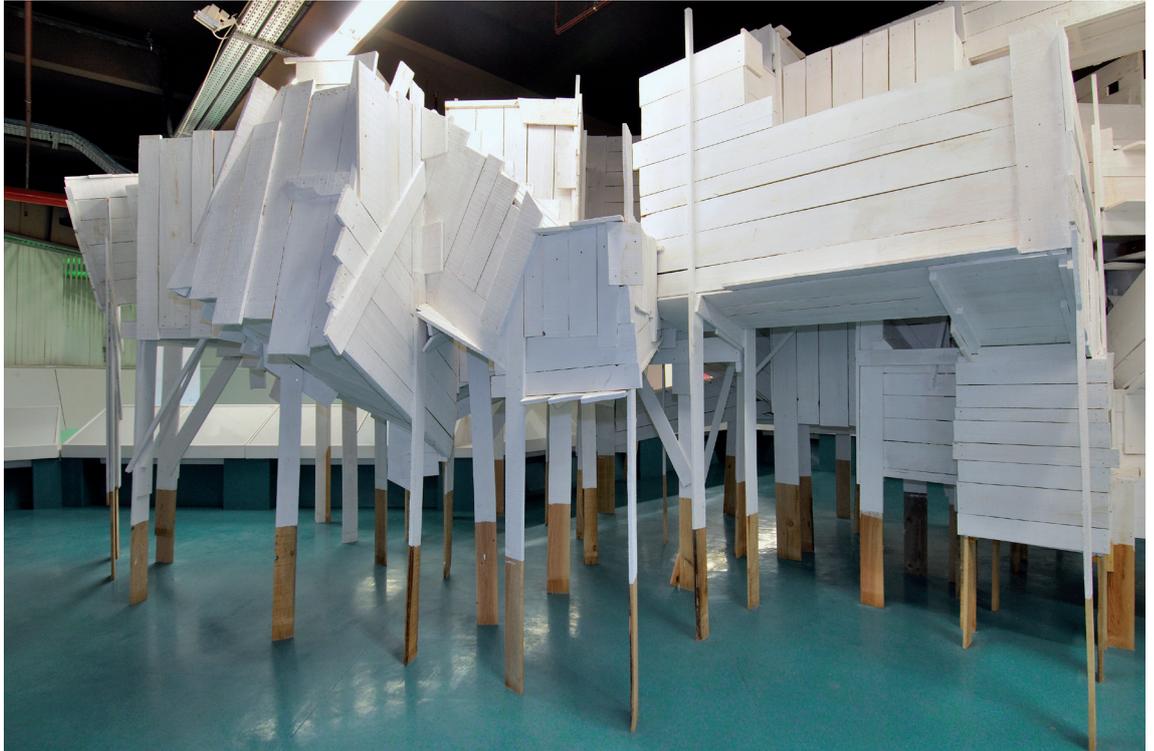




*Le culte de l'archipendule*, 2014  
Vue de l'exposition à La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v  
Crédit photo: Aurélien Mole



*Le buisson maudit*, 2013  
Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône  
Crédit photo: Catherine Brossais



*Stratum*, 2010  
Le Parvis, Tarbes



*Erratique*, 2009  
MEN / CAN, Neuchâtel, Suisse  
Crédit photo: Les Frères Chapuisat



*La résidence secondaire, 2012*  
R-Art, Vercorin, Suisse  
Crédit photo: Robert Hofer



*Les éléments*, 2011  
Centre culturel suisse, Paris  
Crédit photo: Marc Damage



*Métamorphose d'impact #2, 2012*  
Le LIFE / Le Grand Café, Saint-Nazaire  
Crédit photo: Les Frères Chapuisat



*La crypte*, 2010  
Fundament Foundation. Tilburg. Pays-Bas

# BIOGRAPHIE

—  
Les Frères Chapuisat vivent et travaillent in situ.

Ils sont représentés par la Galerie Mitterrand, 79 rue du Temple - Paris.

[www.chapuisat.com](http://www.chapuisat.com)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015** *Sans titre*. Villa Merkel. Esslingen. Allemagne  
*Face-à-face*. La Chapelle des Calvairiennes. Mayenne. France
- 2014** Jardin des Tuileries. FIAC. Paris. France  
*L'amplificateur*. Hôpital Necker. Nuit Blanche. Paris. France  
*Le culte de l'archipendule*. La Maréchalerie. Versailles. France  
*Antre*. BTW Gallery. Geneva. Suisse  
*UNDER (DE)CONSTRUCTION*. Kreativlabor an der Dachauer Strasse. Munich. Allemagne  
*The Altar of Sacrifice*. Espace d'Art Contemporain HEC Paris. Jouy-en-Josas. France
- 2013** *Et in Libertalia Ego*. Mathieu Briand. La Maison Rouge. Nosy Tanga. Madagascar  
*Nouvelles Vagues*. JGM. Palais de Tokyo. Paris. France  
*Le Buisson Maudit*. L'abbaye de Maubuisson. Saint-Ouen-l'Aumône. France
- 2012** *La résidence secondaire*. R-Art. Vercorin. Suisse  
*Métamorphose d'impact #2*. Le LIFE. Le Grand Café. Saint-Nazaire. France
- 2011** *Le pari de Pascal*. JGM Galerie. Paris. France  
*Les éléments*. Centre Culturel Suisse. Paris. France
- 2010** *Avant-post*. CAN. Neuchâtel. Suisse  
*Nostalgia Little Mutant*. Czarna Galleria. Warsaw. Poland  
*Probe*. FAR. Nyon. Suisse  
*Stratum*. Le Parvis. Tarbes. France  
*Sans transition*. Substitut. Berlin. Germany
- 2009** *Fragmentation rayonnante d'un esprit errant*. Mitterrand+Sanz / Contemporary Art. Zürich. Suisse  
*Eternal Tour 09*. MEN. CAN. Neuchâtel. Suisse  
*6% de conquête environ*. La Box. Bourges. France
- 2008** *Destruction créatrice*. Wartesaal. Perla-Mode. Zürich. Suisse  
*Mort ou vivant*. In Situ. Paris. France  
*Bilocation*. LES Gallery. Vancouver. Canada
- 2007** *No Place Like Home*. Stadtgalerie. Bern. Suisse
- 2006** *To Infinity, and Beyond!*. Lucy Mackintosh Gallery. Lausanne. Suisse  
*Un rien négatif*. Salle Crosnier. Genève. Suisse
- 2005** *Hyperespace*. Neue Kunsthalle. St.Gallen. Suisse
- 2004** *Get Down*. Anneusual. Bâle. Suisse

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014** *Emergences*. Bex&Arts. Bex. Suisse
- 2013** *Nuit Blanche*. Le Kiosque. Mayenne. France  
*Modifications*. ZK/U - Center for Art and Urbanistics . Berlin. Allemagne  
*Spatial Positions*. Swiss Architecture Museum. Basel. Suisse  
*Popositions Off-Fair Brussels*. 200x75. Brussels. Belgique  
*Terrible Twos*. Villa du Parc. Annemasse. France  
*Sous influences*. La maison rouge. Paris. France
- 2012** *Superamas / Supercluster*. CAN. Neuchâtel . Suisse  
*21x29,7*. Galerie de Roussan. Biennale de Belleville. Paris. France  
*Beaufort 04*. vzw Ku(n)st. Nieuwpoort. Belgique  
*Reflections from Nature*. Song Eun Art Space. Seoul. Corée
- 2011** *Tearing Down, Building Up*. Open Field, Corner College. Zürich. Suisse  
*La chambre forte*. Le Vent des Forêts. Fresnes-au-Mont. France  
*Territoires*. Bex&Arts. Bex. Suisse  
*Artère*. FACM. Meyrin. Suisse  
*Zentral*. Kunsthalle Luzern. Luzern. Suisse
- 2010** *Extraits de Printemps, Expérience Pommery #8*. Vranken-Pommery. Reims. France  
*Passanten '10 – Pods*. Fundament Foundation. Tilburg. Pays-Bas  
*Three Years*. Mitterrand + Sanz. Zürich. Suisse  
*Drôles de lieux*. Musée Jurassien des Arts. Moutier. Suisse  
*Liste 15 – The Young Art Fair*. CCS Paris. Basel. Suisse  
*Living rooms*. Château de Chamarande. Chamarande. France
- 2009** *Made in China*. Kunstmuseum Bern. Bern. Suisse  
*Les Tuileries*. FIAC. Paris. France  
*Swiss Art Awards*. Office fédéral de la culture. Bâle. Suisse  
*I.C.I.! Instant Carnet Island*. Estuaire. Nantes. France  
*Shifting Identities – [Swiss] Art Now*. Contemporary Art Center. Vilnius. Lituanie
- 2008** *Acclimatation*. La Villa Arson. Nice. France  
*Shifting Identities – [Swiss] Art Now*. Kunsthaus Zürich. Zürich. Suisse  
*The Why of Life*. Swiss Institute. New York. USA
- 2007** *Wheeeeeel*. Le Printemps de Septembre. Toulouse. France  
*Allan Kaprow – Art as Life*. Kunsthalle Bern. Bern. Suisse  
*Expériences insulaires*. Le Crédac & Attitudes. Paris. France
- 2006** *Swiss Art Awards*. Office fédéral de la culture. Basel. Suisse
- 2005** *Il y a que l'inaccessible qui vaille la peine*. La Villa Bernasconi. Genève. Suisse
- 2004** *See with the artist*. Centre d'art en l'île. Genève. Suisse
- 2003** *La clefs est sous le paillason*. A-zero Art Space. Genève. Suisse

## INFORMATIONS PRATIQUES

### **La Maréchalerie – centre d'art contemporain**

école nationale supérieure d'architecture de Versailles

5, avenue de Sceaux – 78000 Versailles

T. +33 (0)1 39 07 40 27

lamarechalerie@versailles.archi.fr

[http:// lamarechalerie.versailles.archi.fr](http://lamarechalerie.versailles.archi.fr)

## OUVERTURE

— Ouvert tous les jours sauf les lundis et les jours fériés,  
de 14h00 à 18h00 et le matin sur RDV.

Entrée libre.

## ACCÈS DU PUBLIC

— **Avenue du Général de Gaulle, entrée par la Place des Manèges, face à la Gare Versailles Rive-Gauche**

— Avenue de Sceaux, entrée par l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles (sauf les samedi et dimanche)

— EN VOITURE

Autoroutes A13 ou A86, sortie *Versailles Château*.

Parking sur la place d'Armes ou l'avenue de Sceaux.

— EN TRAIN

**depuis Paris, en RER C : Gare Versailles Rive-Gauche**

depuis Paris Saint-Lazare : Gare Versailles Rive-Droite

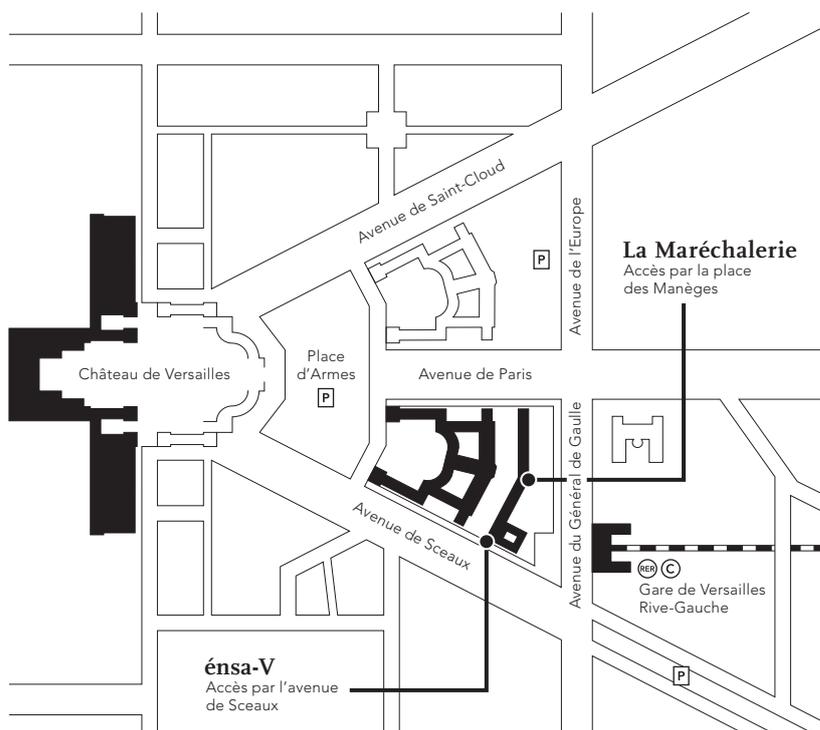
depuis Paris Montparnasse : Gare Versailles Chantiers

— EN BUS

RATP : Autobus 171 en provenance du Pont-de-Sèvres

PHÉBUS : Autobus A, BAK, D, E, F, H, K, L, P, X, Z, station

Gare de Versailles Rive-Gauche



# CONTACT

## À LA MARÉCHALERIE

### **Bérangère MARIZIEN**

Chargée de la communication

T. 01 39 07 41 12

[berangere.marizien@versailles.archi.fr](mailto:berangere.marizien@versailles.archi.fr)

### **Sonia KESSITI**

Chargée de la pédagogie

T. 01 39 07 40 58

[sonia.kessiti@versailles.archi.fr](mailto:sonia.kessiti@versailles.archi.fr)