



LE CULTE DE L'ARCHIPENDULE

LES FRÈRES CHAPUISAT

DATES

— **Exposition du 20 septembre au 14 décembre 2014 à La Maréchalerie**

VERNISSAGE

— **Vernissage de l'exposition le jeudi 9 octobre 2014 à partir de 18h00**

Navette aller gratuite depuis Paris.

Sur réservation : lamarechalerie@versailles.archi.fr

Les Frères Chapuisat produisent depuis une dizaine d'année des œuvres monumentales et contextualisées qui s'activent par la présence des visiteurs, transformés en explorateurs. Plus que des sculptures ou des installations, s'inspirant toujours des lieux où elles sont réalisées, les œuvres des ces artistes suisses créent des ruptures spatiales, des environnements nouveaux. Par la taille de leurs installations et leur ingénierie, les Chapuisat tentent de « dépasser le format humain », de créer des mondes, des morceaux d'utopies ; exigeant des visiteurs curiosité et souplesse physique pour arpenter les couloirs de bois, recoins ensevelis et cimaises obscures.

Depuis plusieurs années, les Chapuisat vivent et travaillent « in situ », en nomades, se déplaçant au gré des projets en Europe et dans le monde ; créant là où ils sont invités à intervenir, un foyer éphémère. Par la construction, ils se transforment alors en hôtes, et les visiteurs en convives. Dans le village de Vercorin, avec « la Résidence Secondaire » ou à l'Abbaye de Maubuisson au sein de l'exposition « le Buisson Maudit », les artistes confrontent la simplicité des matériaux à la complexité de la forme. Plusieurs tonnes de bois sont nécessaires à l'expansion presque infinie d'un module organique et fabriqué, praticable voire habitable. Leurs œuvres, travail à plusieurs mains, révèlent leur fantasme de la cabane. Utilisant des matériaux tels que le carton, le béton et surtout le bois, les Frères Chapuisat créent des archi-sculptures, œuvres monumentales ou zones habitables éphémères. Avec les installations « Intramuros », les artistes proposent aux visiteurs de découvrir la seule chose qu'il est d'habitude impossible de visiter, les cimaises et les murs. A l'aide d'une lampe de poche, les visiteurs sont invités à pénétrer dans l'enceinte du *white cube* et à explorer « l'envers du décors ».

A La Maréchalerie, les Frères Chapuisat s'inspirent de la charpente prégnante du lieu pour l'investir d'une structure envahissante et massive. Le visiteur se retrouve face à face avec un château de cartes en chêne, une archi-sculpture autoportante qui révèle les forces architecturales de l'espace. Si les artistes avouent leur passion pour un certain *brutalisme*, le choc artistique que provoque la vue de leurs installations est tout autant émerveillé que périlleux ; car selon Mireille Descombes « *l'exploration est grisante, mais pas totalement sans danger. L'art des Chapuisat n'est pas une place de jeux* ».

ÉVÉNEMENTS

VERNISSAGE

- **Vernissage de l'exposition le jeudi 9 octobre 2014 à partir de 18h00.**

Navette aller gratuite depuis Paris, Place de la Concorde.

Sur réservation : lamarechalerie@versailles.archi.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- **À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les samedi 20 et dimanche 21 septembre, La Maréchalerie est exceptionnellement ouverte de 14h00 à 18h00.**
- Visites commentées de l'exposition à 15h00.
Entrée libre et gratuite.

NUIT BLANCHE / NUIT DE LA CRÉATION

- **À l'occasion de la Nuit Blanche parisienne et de la Nuit de la Création initiée par la Mairie de Versailles, La Maréchalerie est exceptionnellement ouverte, le samedi 4 octobre de 14h00 à 1h00 du matin.**
En parallèle, des installations des anciens étudiants des Beaux-arts de Versailles et de l'école d'architecture de Versailles sont visibles dans la ville.
Entrée libre et gratuite.

VISITES COMMENTÉES

- **Visite commentée de l'exposition sur demande.**
Informations et réservations : sonia.kessiti@versailles.archi.fr



Le culte de l'archipendule, 2014
Vue de l'exposition à La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v
Crédit photo: Aurélien Mole

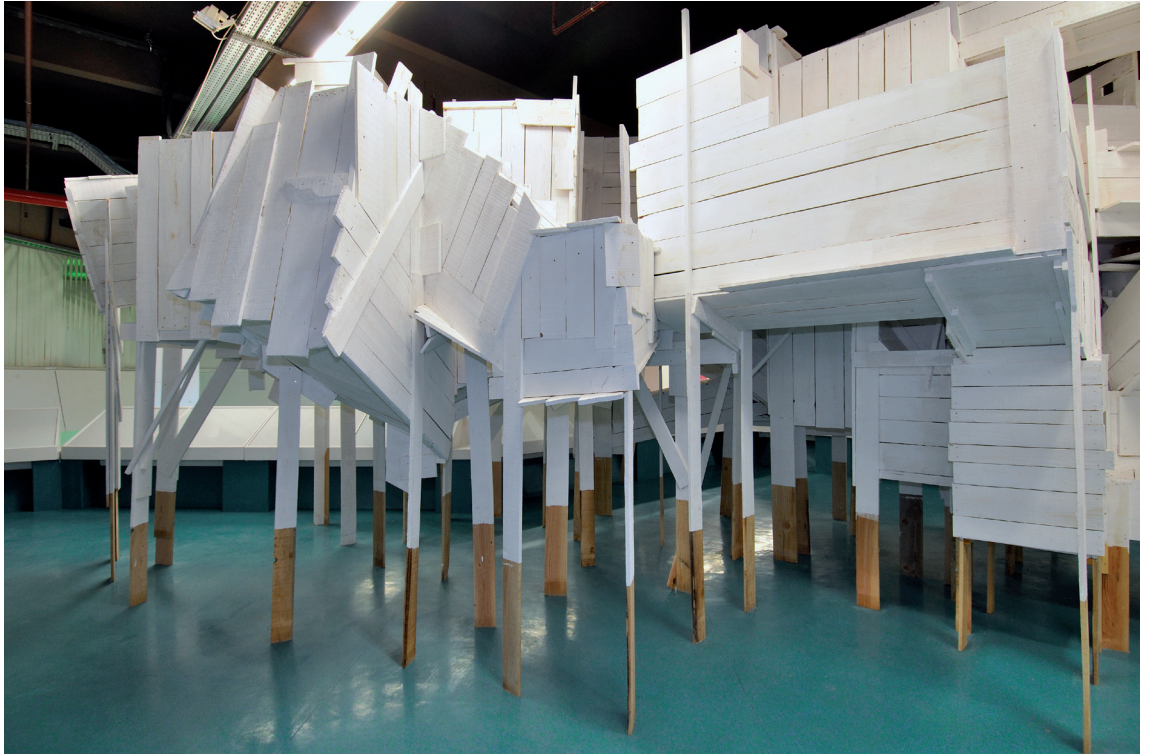




Le culte de l'archipendule, 2014
Vue de l'exposition à La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v
Crédit photo: Aurélien Mole



Le buisson maudit, 2013
Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône
Crédit photo: Catherine Brossais



Stratum, 2010
Le Parvis, Tarbes



Erratique, 2009
MEN / CAN, Neuchâtel, Suisse
Crédit photo: Les Frères Chapuisat



La résidence secondaire, 2012
R-Art, Vercorin, Suisse
Crédit photo: Robert Hofer



Les éléments, 2011
Centre culturel suisse, Paris
Crédit photo: Marc Damage



Métamorphose d'impact #2, 2012
Le LIFE / Le Grand Café, Saint-Nazaire
Crédit photo: Les Frères Chapuisat



La crypte, 2010
Fundament Foundation. Tilburg. Pays-Bas

BIOGRAPHIE

—
Les Frères Chapuisat vivent et travaillent in situ.

Ils sont représentés par la Galerie Mitterrand, 79 rue du Temple - Paris.

www.chapuisat.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015** *Sans titre*. Villa Merkel. Esslingen. Allemagne
Face-à-face. La Chapelle des Calvairiennes. Mayenne. France
- 2014** Jardin des Tuileries. FIAC. Paris. France
L'amplificateur. Hôpital Necker. Nuit Blanche. Paris. France
Le culte de l'archipendule. La Maréchalerie. Versailles. France
Antre. BTW Gallery. Geneva. Suisse
UNDER (DE)CONSTRUCTION. Kreativlabor an der Dachauer Strasse. Munich. Allemagne
The Altar of Sacrifice. Espace d'Art Contemporain HEC Paris. Jouy-en-Josas. France
- 2013** *Et in Libertalia Ego*. Mathieu Briand. La Maison Rouge. Nosy Tanga. Madagascar
Nouvelles Vagues. JGM. Palais de Tokyo. Paris. France
Le Buisson Maudit. L'abbaye de Maubuisson. Saint-Ouen-l'Aumône. France
- 2012** *La résidence secondaire*. R-Art. Vercorin. Suisse
Métamorphose d'impact #2. Le LIFE. Le Grand Café. Saint-Nazaire. France
- 2011** *Le pari de Pascal*. JGM Galerie. Paris. France
Les éléments. Centre Culturel Suisse. Paris. France
- 2010** *Avant-post*. CAN. Neuchâtel. Suisse
Nostalgia Little Mutant. Czarna Galleria. Warsaw. Poland
Probe. FAR. Nyon. Suisse
Stratum. Le Parvis. Tarbes. France
Sans transition. Substitut. Berlin. Germany
- 2009** *Fragmentation rayonnante d'un esprit errant*. Mitterrand+Sanz / Contemporary Art. Zürich. Suisse
Eternal Tour 09. MEN. CAN. Neuchâtel. Suisse
6% de conquête environ. La Box. Bourges. France
- 2008** *Destruction créatrice*. Wartesaal. Perla-Mode. Zürich. Suisse
Mort ou vivant. In Situ. Paris. France
Bilocation. LES Gallery. Vancouver. Canada
- 2007** *No Place Like Home*. Stadtgalerie. Bern. Suisse
- 2006** *To Infinity, and Beyond!*. Lucy Mackintosh Gallery. Lausanne. Suisse
Un rien négatif. Salle Crosnier. Genève. Suisse
- 2005** *Hyperespace*. Neue Kunsthalle. St.Gallen. Suisse
- 2004** *Get Down*. Anneusual. Bâle. Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014** *Emergences*. Bex&Arts. Bex. Suisse
- 2013** *Nuit Blanche*. Le Kiosque. Mayenne. France
Modifications. ZK/U - Center for Art and Urbanistics . Berlin. Allemagne
Spatial Positions. Swiss Architecture Museum. Basel. Suisse
Popositions Off-Fair Brussels. 200x75. Brussels. Belgique
Terrible Twos. Villa du Parc. Annemasse. France
Sous influences. La maison rouge. Paris. France
- 2012** *Superamas / Supercluster*. CAN. Neuchâtel . Suisse
21x29,7. Galerie de Roussan. Biennale de Belleville. Paris. France
Beaufort 04. vzw Ku(n)st. Nieuwpoort. Belgique
Reflections from Nature. Song Eun Art Space. Seoul. Corée
- 2011** *Tearing Down, Building Up*. Open Field, Corner College. Zürich. Suisse
La chambre forte. Le Vent des Forêts. Fresnes-au-Mont. France
Territoires. Bex&Arts. Bex. Suisse
Artère. FACM. Meyrin. Suisse
Zentral. Kunsthalle Luzern. Luzern. Suisse
- 2010** *Extraits de Printemps, Expérience Pommery #8*. Vranken-Pommery. Reims. France
Passanten '10 – Pods. Fundament Foundation. Tilburg. Pays-Bas
Three Years. Mitterrand + Sanz. Zürich. Suisse
Drôles de lieux. Musée Jurassien des Arts. Moutier. Suisse
Liste 15 – The Young Art Fair. CCS Paris. Basel. Suisse
Living rooms. Château de Chamarande. Chamarande. France
- 2009** *Made in China*. Kunstmuseum Bern. Bern. Suisse
Les Tuileries. FIAC. Paris. France
Swiss Art Awards. Office fédéral de la culture. Bâle. Suisse
I.C.I.! Instant Carnet Island. Estuaire. Nantes. France
Shifting Identities – [Swiss] Art Now. Contemporary Art Center. Vilnius. Lituanie
- 2008** *Acclimatation*. La Villa Arson. Nice. France
Shifting Identities – [Swiss] Art Now. Kunsthaus Zürich. Zürich. Suisse
The Why of Life. Swiss Institute. New York. USA
- 2007** *Wheeeeel*. Le Printemps de Septembre. Toulouse. France
Allan Kaprow – Art as Life. Kunsthalle Bern. Bern. Suisse
Expériences insulaires. Le Crédac & Attitudes. Paris. France
- 2006** *Swiss Art Awards*. Office fédéral de la culture. Basel. Suisse
- 2005** *Il y a que l'inaccessible qui vaille la peine*. La Villa Bernasconi. Genève. Suisse
- 2004** *See with the artist*. Centre d'art en l'île. Genève. Suisse
- 2003** *La clefs est sous le paillason*. A-zero Art Space. Genève. Suisse

INFORMATIONS PRATIQUES

La Maréchalerie – centre d'art contemporain

école nationale supérieure d'architecture de Versailles

5, avenue de Sceaux – 78000 Versailles

T. +33 (0)1 39 07 40 27

lamarechalerie@versailles.archi.fr

[http:// lamarechalerie.versailles.archi.fr](http://lamarechalerie.versailles.archi.fr)

OUVERTURE

— Ouvert tous les jours sauf les lundis et les jours fériés,
de 14h00 à 18h00 et le matin sur RDV.

Entrée libre.

ACCÈS DU PUBLIC

— **Avenue du Général de Gaulle, entrée par la Place des Manèges, face à la Gare Versailles Rive-Gauche**

— Avenue de Sceaux, entrée par l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles (sauf les samedi et dimanche)

— EN VOITURE

Autoroutes A13 ou A86, sortie *Versailles Château*.

Parking sur la place d'Armes ou l'avenue de Sceaux.

— EN TRAIN

depuis Paris, en RER C : Gare Versailles Rive-Gauche

depuis Paris Saint-Lazare : Gare Versailles Rive-Droite

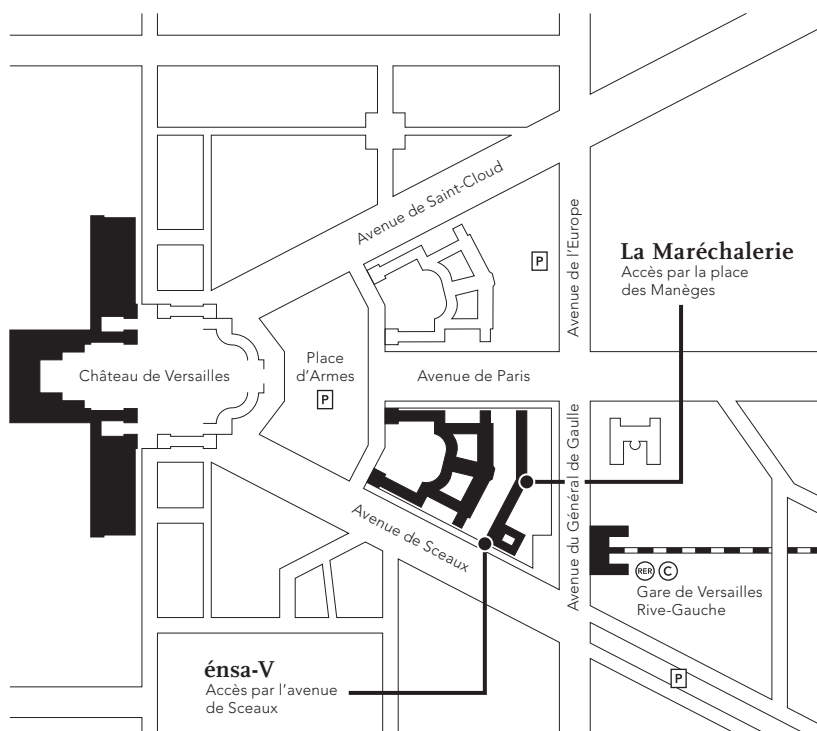
depuis Paris Montparnasse : Gare Versailles Chantiers

— EN BUS

RATP : Autobus 171 en provenance du Pont-de-Sèvres

PHÉBUS : Autobus A, BAK, D, E, F, H, K, L, P, X, Z, station

Gare de Versailles Rive-Gauche



CONTACT

À LA MARÉCHALERIE

Bérangère MARIZIEN

Chargée de la communication

T. 01 39 07 41 12

berangere.marizien@versailles.archi.fr

Sonia KESSITI

Chargée de la pédagogie

T. 01 39 07 40 58

sonia.kessiti@versailles.archi.fr