

DES FELICE  
VARINI

CERCLES,  
DES TOITS,  
DES

14 SEPT.  
— 14 DÉC.  
2013

FACÇADES

5



# DES CERCLES, DES TOITS, DES FAÇADES

FELICE VARINI

## DATES

— Exposition du 14 septembre au 14 décembre 2013

## VERNISSAGE

— **Vernissage le vendredi 13 septembre 2013 à partir de 16h00 à La Maréchalerie et au Potager du Roi .**

Navette gratuite, sans réservation et dans la limite des places disponibles, au départ de Paris à 16h00, Place de la Concorde, devant l'Hôtel de Crillon.

Pour leur programme de rentrée, La Maréchalerie et le festival Plastique Danse Flore accueillent Felice VARINI. Cet artiste élabore depuis les années 80 un travail de peinture qui prend place dans l'espace architectural. En peignant « au-delà du cadre », l'artiste se défait du support traditionnel de la toile et du châssis pour peindre le paysage. Arpentant l'espace et étudiant son histoire, Felice VARINI élabore ses installations picturales toujours « in situ », en intérieur comme en extérieur. Grâce à l'anamorphose, son geste artistique donne à (re)découvrir l'horizon, l'espace public et l'architecture patrimoniale et urbaine.

À Versailles, dans le cadre du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'André Le Nôtre, jardinier de Louis XIV, architecte et paysagiste, créateur des jardins du Château de Versailles, Felice VARINI joue avec les perspectives de l'espace paysager et déploie ses installations sur deux sites emblématiques de la ville : les Petites Écuries du Roi et le Potager du Roi.

À La Maréchalerie, dans l'annexe des Petites Écuries conçues par Jules-Hardouin Mansart en 1681, c'est la mise en abîme du centre d'art contemporain dans les différentes perspectives des bâtiments du XVII<sup>e</sup> siècle qui fait sens. Le dispositif imaginé par Felice VARINI, composé de cercles vermillons, s'implante sur les différentes strates successives des espaces patrimoniaux qui composent La Maréchalerie et les Petites Écuries du Roi. Depuis un point de vue situé sur l'espace public, le dessin se concrétise, offrant au passant un nouveau regard vers le site historique, aujourd'hui obstrué par les bâtiments envahissants de la Place des Manèges. Au sein de l'espace d'exposition du centre d'art, un projet fictif de l'artiste est présenté en parallèle, et met en relief une partie inconnue de son œuvre.

Pour le festival Plastique Danse Flore, projet artistique dédié à la création contemporaine, plastique et chorégraphique, considérée dans son rapport au paysage qui a lieu au Potager du Roi, Felice VARINI recompose le point de vue nord du site. À partir du plan du Potager conçu par Jean-Baptiste de La Quintinie au XVII<sup>e</sup> siècle, l'artiste développe sur les bâtiments patrimoniaux publics et privés, des figures géométriques propres à son répertoire sur près de 400 mètres de long. Le regard du visiteur est alors attiré au-delà du Potager, vers la ville toute proche, habituellement effacée par le site historique.

Par ces deux installations en extérieure et l'exposition qui lui est consacrée au sein de l'espace de La Maréchalerie, Felice VARINI nous invite ainsi à saisir sa démarche en arpentant la ville de Versailles, afin de porter notre regard autrement sur son architecture et son interaction avec l'art et la peinture.

# ÉVÉNEMENTS

## VERNISSAGE

- **Vernissage vendredi 13 septembre 2013 à partir de 16h00 à La Maréchalerie et au Potager du Roi .**  
Navette gratuite, sans réservation et dans la limite des places disponibles, au départ de Paris à 16h00, Place de la Concorde, devant l'Hôtel de Crillon.

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- **À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les samedi 14 et dimanche 15 septembre, La Maréchalerie est exceptionnellement ouverte de 14h00 à 18h00.**
- Visites commentées de l'exposition à 15h00.  
Entrée libre et gratuite.

## FESTIVAL PLASTIQUE DANSE FLORE

- **13, 14 et 15 septembre 2013**  
**7<sup>ème</sup> édition du festival dédié à la création contemporaine, plastique et chorégraphique.**  
Billetterie sur place. (6,5€ / 3€)  
Programme sur : [www.plastiquedanseflore.com](http://www.plastiquedanseflore.com)

## NUIT BLANCHE / NUIT DE LA CRÉATION

- **À l'occasion de la Nuit Blanche et de la Nuit de la Création initiée par la Mairie de Versailles, La Maréchalerie est exceptionnellement ouverte, le samedi 5 octobre de 14h00 à 1h00 du matin** et présente en parallèle de l'exposition de Felice VARINI, l'installation de Satomi SOMA (de l'EBA Versailles) à l'entrée de l'énsa-v.

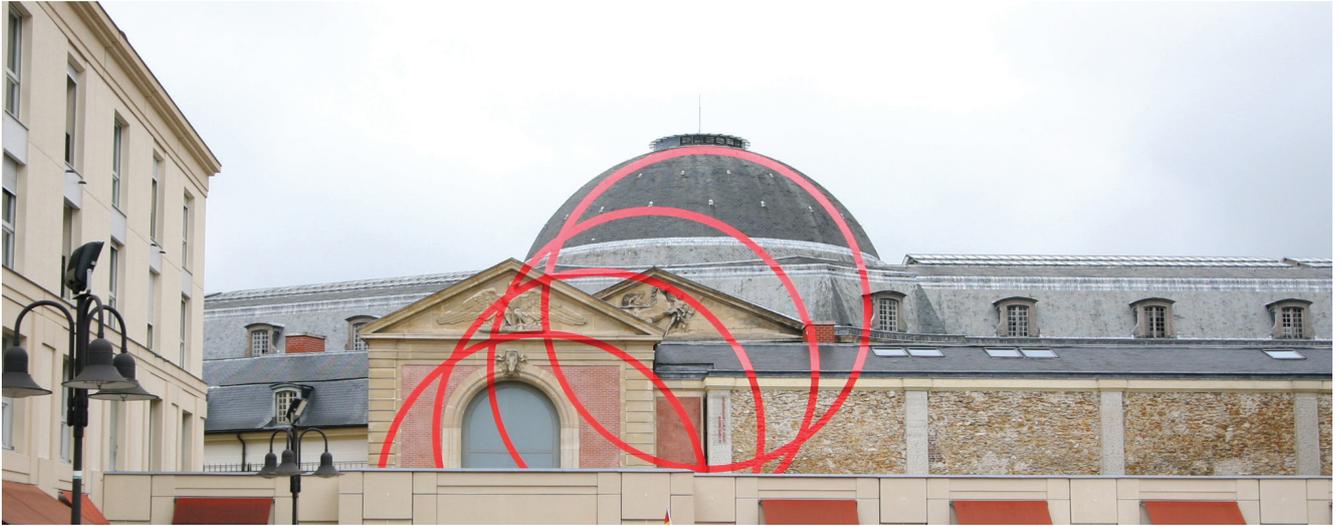
## RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ET TABLE RONDE

- **Mercredi 9 octobre de 16h00 à 22h00**  
Rencontre autour de l'oeuvre de Felice VARINI : visite commentée des installations à Versailles ; lancement et signature de l'édition « Build Beyond by Knauf » en présence de l'artiste ; table ronde « Création et architecture » animée par Richard Scoffier. Avec Frédéric Borel, Jakob + Macfarlane, Emmanuel Combarel, Isabel Hérault et Felice Varini.  
Entrée libre et gratuite.

## VISITES COMMENTÉES

- Visite commentée de l'exposition sur demande.  
Informations et réservations : [sonia.kessiti@versailles.archi.fr](mailto:sonia.kessiti@versailles.archi.fr)

Œuvre co-produite par La Maréchalerie – centre d'art contemporain de l'énsa-v, Plastique Danse Flore et Eva Albarran and co. Œuvre financée exclusivement par l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles, les mécènes Knauf, l'Association Mécènes des Alpes-Maritimes et la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia. Œuvre réalisée en partenariat avec Saint-Luc.



*Arcs et cercle imbriqués* – Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2013.  
Versailles, La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v.  
© Felice Varini



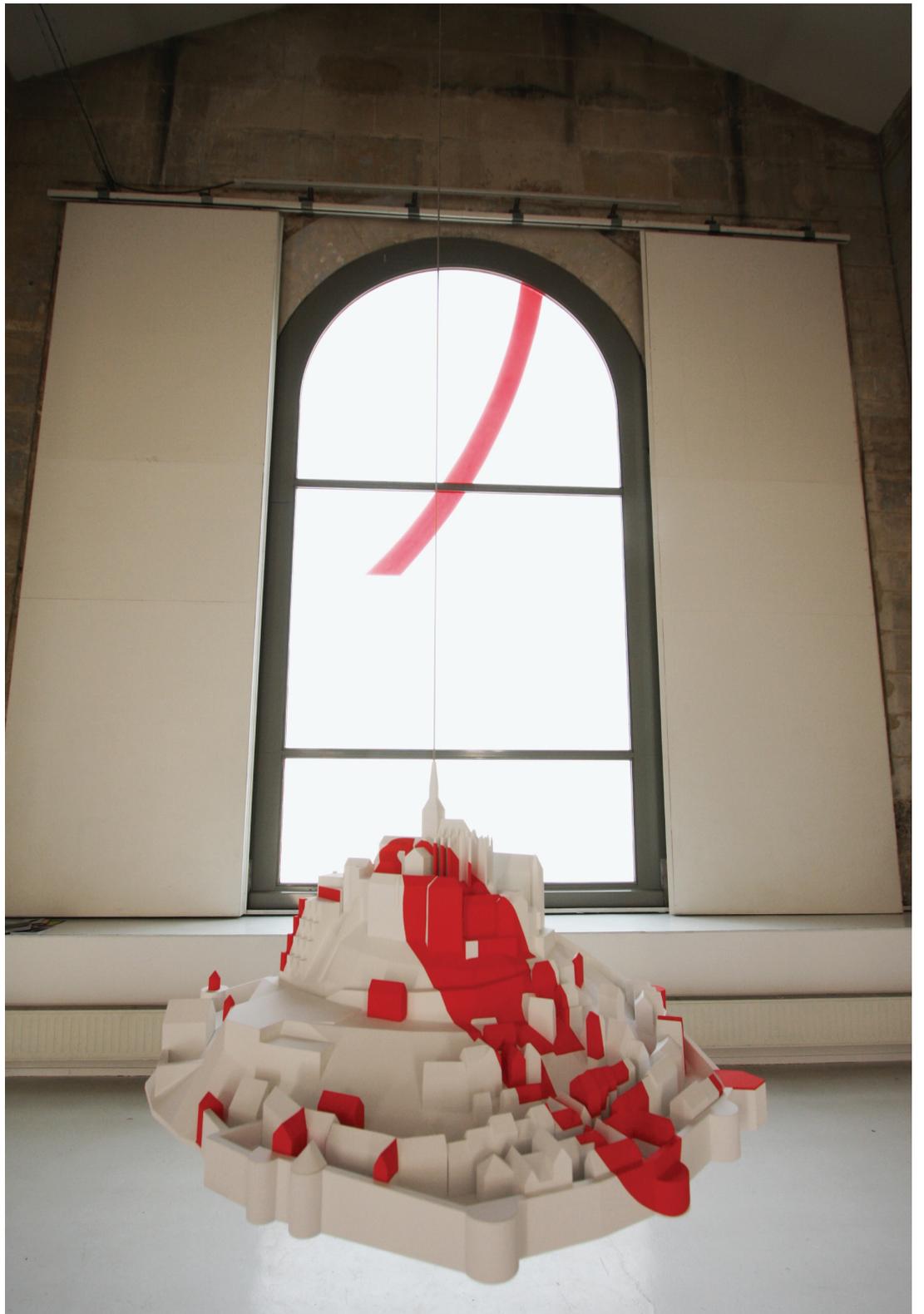
*Arcs et cercle imbriqués* – Détail. Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2013.  
Versailles, La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v.  
© Felice Varini



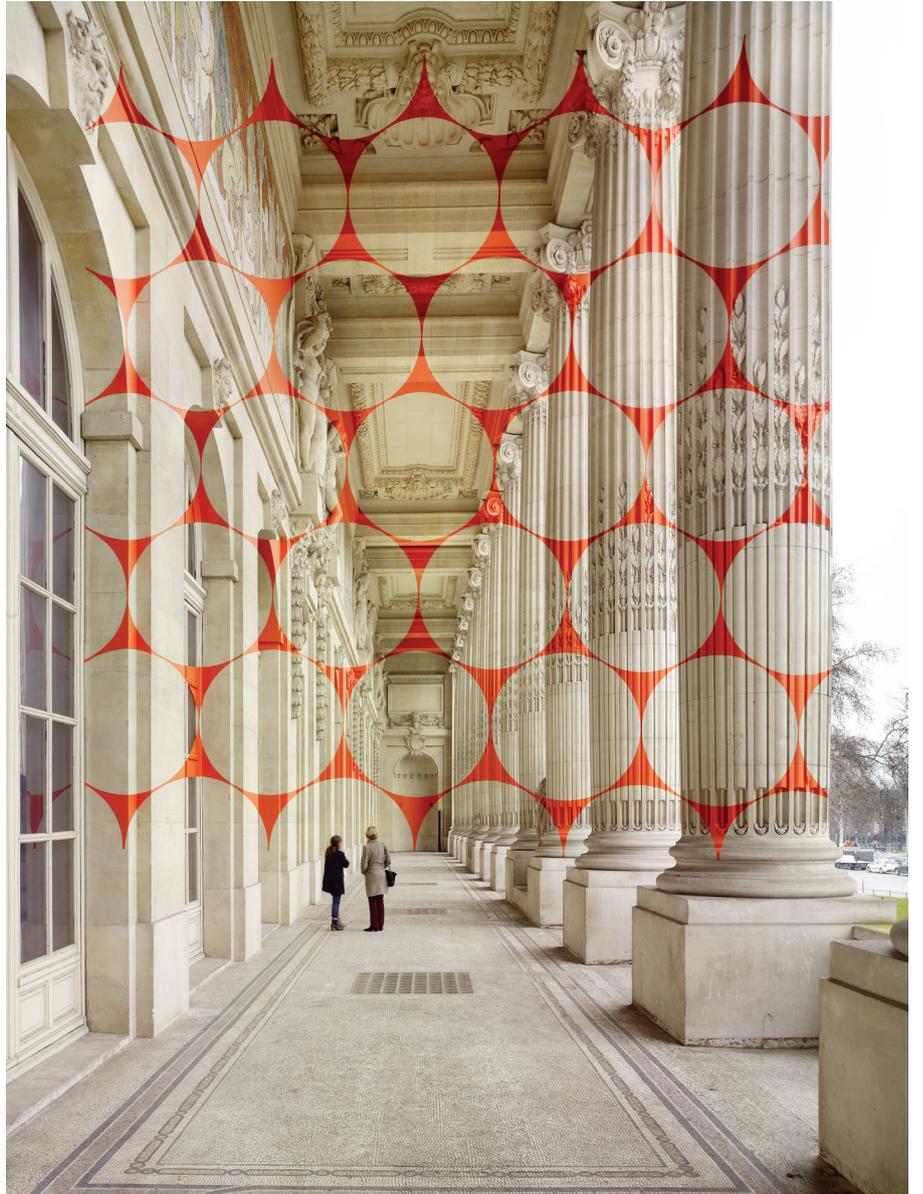
*Onze cercles rouges regardant vers le sud* – Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2013.  
Versailles, Festival Plastique Danse Flore au Potager du Roi.  
© Felice Varini. Crédit photographique : André Morin



*Onze cercles rouges regardant vers le sud* – Détail. Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2013.  
Versailles, Festival Plastique Danse Flore au Potager du Roi.  
© Felice Varini. Crédit photographique : André Morin



Felice VARINI, (*Projet hypothétique*) Mont Saint-Michel – Résine, 1989 - 2013. 60 x 70 x 40 cm.  
Vue de l'exposition Des cercles, des toits, des façades à La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v, Versailles.  
© Felice Varini



*Vingt-trois disques évidés plus douze moitiés et quatre quarts* — Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2013.

Installation in situ pour l'exposition DYNAMO 2013 - Grand Palais, Paris.

© Felice Varini, photo : André Morin.



*Double disque évidé par les toits – Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2013.*  
Salon de Provence / Marseille. Provence 2013.  
© Felice Varini, photo : André Morin.



*Cercle et suite d'éclats* — Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2009.

Oeuvre in situ, Vercorin, Suisse

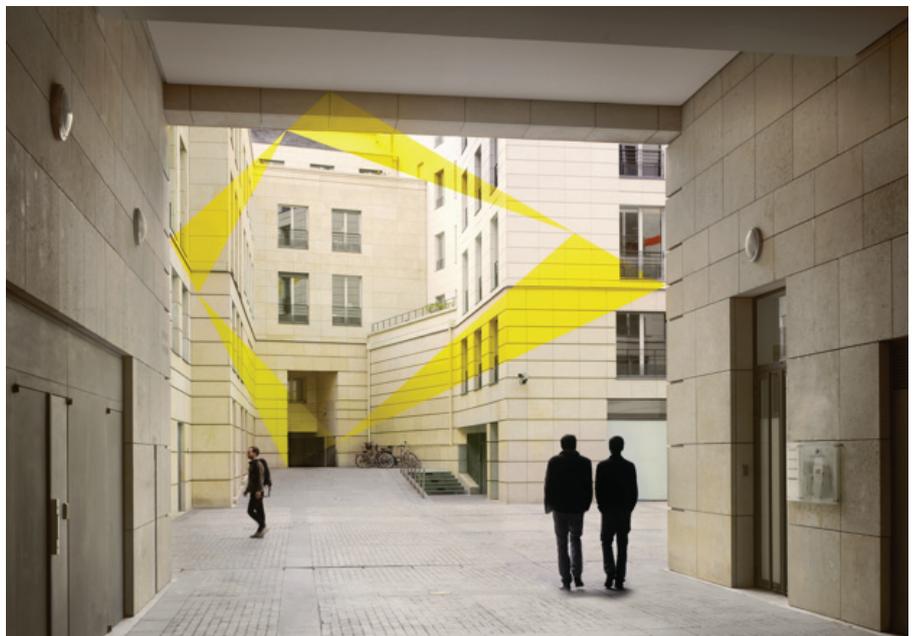
© Felice Varini, photo : André Morin.



*Quatre triangles pour deux fenêtres — Mémoires contemporaines 2. Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2012.*

Oeuvre in situ Carré Edouard VII, Paris, France.

© Felice Varini, photo : André Morin.



*Double trapèze pour quatre triangles — Mémoires contemporaines 2. Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2012.*

Oeuvre in situ Carré Edouard VII, Paris, France.

© Felice Varini, photo : André Morin.



*Cinq ellipses ouvertes* — Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2012.  
Oeuvre in situ Carré Edouard VII, Paris, France.  
© Felice Varini, photo : André Morin.



*Suites de triangles* — Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2007.  
Oeuvre in situ dans le Port de Saint-Nazaire pour la biennale « Estuaire 2007 », Saint-Nazaire, France.  
© Felice Varini, photo : André Morin.



*Across the buildings* — Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2013.  
Œuvre in situ à King's Cross, RELAY art programm, Londres, Angleterre.  
© Felice Varini, photo : André Morin.



*Six arcs en scène* — Peinture acrylique sur feuille d'aluminium autocollante, 2012.

Oeuvre in situ dans l'avenue des Grésillons, Gennevilliers, France.

© Felice Varini, photo : André Morin.

# BIOGRAPHIE

—  
Né en 1952 à Locarno, SUISSE.

Vit et travaille à Paris.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013** «Suite d'éclats». HAB Galerie, le Voyage à Nantes, Nantes, France.
- 2012** «Neuf triangles dansants», collection Château Chasse-Spleen. Moulis-en-Médoc, France.
- 2011** «Felice Varini», Buchman Galerie, Agra (Lugano), Suisse.  
«Felice Varini», Galerie Römerapotheke, Zürich, Suisse.
- 2010** «Point-virgule / Felice Varini / Seung-Hye Hong», Centre Culturel Coréen.  
«Felice Varini», Studio Trisorio Napoli, Napoli, Italie.  
«Felice Varini», Studio Trisorio Roma, Roma, Italie.  
«Felice Varini / Square with four circles», New Haven, Etats-Unis.  
«Felice Varini», Galerie Xippas, Paris, France.
- 2009** «Cercle et suite d'éclats», Vercorin, Suisse.  
«Les sens de la visite», Blandy-les-tours, France.
- 2008** «Markus Raetz / Felice Varini», (les halles), Porrentruy, France.  
«Felice Varini», Demisch Danant, New-York, Etats-Unis.
- 2007** «Une saison Suisse», Cloître de l'abbaye St. Vaast, Musée des Beaux-Arts, Arras, France.  
«Felice Varini in Berlin», Filiale, galerie Römerapotheke, Berlin, Allemagne.  
«Felice Varini», La maison Rouge, fondation Antoine de Galbert, Paris, France.
- 2006** A l'abbaye Saint-Jean d'Orbestier», Le Château d'Olonne, France.  
«Felice Varini au 18, rue Antoine Bourdelle», Paris, France.
- 2005** Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France.
- 2004** Studio A, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Allemagne. Galerie Xippas, Athènes, Grèce.
- 2003** Galerie Odéon 5, Paris, France.  
Centre d'art contemporain, château des Adhémar, Montélimar/Château de Suze-la-Rousse, France.  
«De bas en haut et de long en large», Musée des beaux-arts, Rouen, et Galerie du Bellay, Mont-Saint-Aignan, France.
- 2002** Galerie Jean Brolly, Paris, France.  
Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saint-Hilaire (Saumur), France.  
«CCS2002» Centro Cultural Corp Group, Caracas, et. Chacao, Caracas, Venezuela.
- 2001** «Hier und Jetzt», Gallerie Hoffmann, Friedberg, France.
- 2000** «Segni» Castelgrande, Bellinzona, Suisse.  
«La Bourse et la Vie», Ancienne Bourse du travail, Valence, France.  
Accademia d'Architettura, Mendrisio, et Via Borgovico 33, Côme, Italie.
- 1999** Clinica Æsthetica, New York, Etats-Unis.  
Studio Trisorio, Naples, Italie.  
Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France.

Museo Carrillo Gil et La Torre de los Vientos (Arte in Situ), Mexico City, Mexique.

- 1998** Galerie Jennifer Flay, Paris, France.  
La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, France.
- 1997** «Points de vue sur Wolsberg», Wolsberg, 7 octobre-17 février 1998.  
Yvonne Senouf/Projects, New York, 15 mai-25 juin.
- 1996** Galerie Le Sous-Sol (org. galerie Jennifer Flay), Paris, France.  
Château de Fraïssé-des-Corbières, 29 juin-31 août, France.
- 1995** Galleria Primo Piano, Rome, 6 novembre-décembre. Italie.  
Faux Mouvement, Metz, 8 juillet-27 août, France.  
Château de Villeneuve, fondation Émile Hugues, Vence, 4 mars-20 mai.
- 1994** Hôtel Huger, La Flèche, 6 juin-31 août, France.
- 1993** ARC, Musée d'art moderne de la Ville, Paris, 9 décembre-30 janvier. 1994.  
Helmhaus-Vorhalle, Zurich, Suisse.  
La Filature, scène nationale, Mulhouse, 15 mai-24 juillet, France.
- 1992** Le Consortium, Dijon, 4 juillet-14 août.  
Galerie Jennifer Flay, Paris, 5 mai-6 juin.
- 1991** Galerie Arnault Lefebvre, Paris, 9-15 décembre.  
Galleria Primo Piano, Rome, France.
- 1990** Galerie Martina Detterer, Francfort, 20 juin-28 juillet.  
Galleria Diagramma/Luciano Inga-Pin, Milan, 22 mars-14 avril.
- 1988** Pavillon suisse, Biennale de Venise, Italie.  
Kunstmuseum, Winterthur, 18 juin-4 septembre.  
Domaine de Kerguéhennec, centre d'art contemporain, Locminé, 21 mai-26 juin, France.
- 1987** ARTEL, Strasbourg, 18 novembre-18 décembre, France.
- 1986** Galerie Claire Burrus, Paris, France.  
«Réversible», ARC, Musée d'art moderne de la Ville, Paris, 29 avril-22 juin.  
APAC, Nevers, France. (avec Daniel Buren)
- 1985** Église des Jésuite et Grange à l'Évêque (org. Musée cantonal des beaux-arts), Sion, 23 octobre-24 novembre.
- 1981** Usine Pali-Kao, Paris, France. 23 mai-5 juin.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013** «Zig zag di triangoli per il pilastro». Exposition Buchmann, Lugano, Suisse.
- 2012** «One piece at a time», Point Ephémère, Paris, France.  
«Inside Studio E1», Une proposition de Gabriel Jones, Paris, France.  
«D'une maison à l'autre», Chez Odile Repolt et François Huet, Watermael-Boitsfort, Belgique.  
«Pour que les murs se souviennent», Galerie Aline Vidal, Paris, France.  
«Theatre of the World», Museum of Old and New Art, Hobart Tasmania, Australie.  
«Marcher dans la couleur», Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France.
- 2011** «Le Silo», Marines 2011, Collection Française et Jean Philippe Billarant.  
«Mr Memory», Galerie Martine Aboucaya, Paris, France.  
«Beispiel Schweiz, Entrenzungen und Passagen als Kunst», Kunstmuseum Liechtenstein.  
«Sphères 4», Galleriacontinua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France.
- 2010** «De leur temps (3), 10 ans de création en France.» Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux-Arts de la ville de Strasbourg, Strasbourg, France.  
«Design-Vertigo», Design Miami & Fendi, Milan, Italie, 14-18 Avril 2010.  
«Light Show», Buchmann Galerie, Lugano, Suisse.  
«François Morellet, François Perrodin, Felice Varini, Michel Verjux», Galerie Mark Müller, 12-06/10, 17-07/10, Zürich, Suisse.  
«Provinz Eine Ausstellung Im Sommer 2010», Lindau, Allemagne.
- 2009** «The audacity of imagination», Galerie Römerapotheke, Zürich, Suisse.  
«Niigata Water and Land Art Festival», Niigata, Japon.  
«Estuaire 2009», Saint Nazaire, France.  
«Constellation», Centre Pompidou, 15, 16 et 17 mai 2009.
- 2008** «Wall Works», Buchmann Galerie, Lugano, Suisse.  
«Singapore Biennale 2008», 11 Septembre 2008, Singapour.  
«moi & les autres», Galerie Catherine Issert, Saint Paul, 18 juillet-30 août.  
«Markus Raetz / Felice Varini», Espace d'Art Contemporain, Porrentruy.  
«Rives Créatives, Art & Architecture au fil de l'eau», Cité de l'Architecture & du Patrimoine, Palais de Chaillot, Paris, France.
- 2007** «The Osaka Art Kaleidoscope», City of Osaka, Japon.  
«Estuaire 2007», Nantes><Saint Nazaire, 1er juin-1er septembre.  
«Port Izmir», Festival d'Art Contemporain, Izmir, 7 septembre-7 octobre.  
«Chez Dominique Perrault Architecture», des oeuvres de la collection Billarant, Dominique Perrault Architecture, Paris, 16 octobre-19 février.
- 2006** «Artistes Français de A à Z», Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France.  
«The Poetics of Space», Daniel Buren, Stéphane Dafflon, François Morellet, Felice Varini, Whanki Museum, Seoul. 9 septembre-12 mars 2007.  
«à ses parents», à la Maison Blanche, la Chaux-de-Fonds, France.  
«Gilles Mahé et ses copains», Centre international d'Art Contemporain, Pont-Aven, 23 septembre, 26 novembre, France.  
«Peintures/Malerei Centre Pompidou», Martin-Gropius-Bau, Berlin.  
«Versailles off», Château de Versailles, Versailles, 6 -7 octobre.  
«Moi et les autres», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France.  
«Claire-Lise Petitjean Didier trenet Felice Varini», Dedans-Dehors parcours d'art contemporain en Lot et Garonne, 22 juillet-3 septembre.  
«Art au quotidien-habiter l'art», Espace de l'art Concret Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, 3 juillet-7 janvier.  
«Magenta éphémères», Paris, 22 mai 31 août.  
«L'exposition là», Château de Malves en Minervois, Malves en Minervois, 29 avril-24mai.

- 2005** «Versailles off», Versailles, 1er-2 octobre.  
 «Par amour», ART 45, (dans le cadre de Résonance, Biennale de Lyon 2005), Lyon, 12 septembre-31 décembre.  
 «Atelier 5», 9 Bauten 9 Künstler, Kunsthalle, Berne, 19 août-1 septembre.  
 «Histoire de point de vue», Lazaret Ollandini, Ajaccio, 9 juillet-7 août.  
 «Biennale de la ville, les transurbaines», Saint-Étienne, 8-21 juin.
- 2004** «Arte in Ticino 1953-2003», Museo civico di belle arti Villa Ciani, Lugano, 10 décembre 2004-7 avril 2005.  
 «Lasko, un panorama du wall painting en Suisse», CAN, Neuchâtel, Suisse.  
 «Le Stragioni del corpo i frammenti della forma», Antico Monastero delle Agostiniane, Monte Carasso, 24 avril-23 mai.  
 «Le Grand Huit», Le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, 4 avril-29 juin.
- 2003** «Un cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier», galerie Jean Brolly, Paris, 8 novembre-31 décembre.  
 «L'intime et l'étranger», Rencontres d'art contemporain de la Médina, Tunis, 18 octobre-15 décembre.  
 «Michel Verjux et Felice Varini», Valode et Pistre, Paris, 25 septembre-26 décembre.  
 «G2003 : Un villaggio e un borgo accolgono l'arte», Vira Gambarogno et Ascona, 20 juillet-31 décembre.  
 «Promenades mathématiques», parcours contemporain, Fontenay-le-Comte, 15 juillet-11 octobre.  
 «Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?», Château de Tanlay, (org. centre d'art de l'Yonne), Tanlay, 2 juin-28 septembre.  
 «L'Art pour 20 balles», Galerie des Grands Bains-douches de la plaine, Marseille, 21 février-22 mars.
- 2002** «Sans consentement. Une exposition hors limites sans tabous», CAN, centre d'art, Neuchâtel, 16 juillet-18 août. (Cat. : Crash, n° 22, Paris.)  
 «De concert. Oeuvre d'une collection privée», FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, 12 juillet-29 septembre.  
 «L'Art pour 20 balles», chez Patrice Ferrari, Ligny-en-Brionnais, 6-14 juillet.  
 «Kunstsommer 2002 : Sinnlich Drehna», Fürstlich Drehna, 2 juin-8 septembre.  
 «De singuliers débordements...», Maison de la culture, Amiens, France.
- 2001** «Au fur et à mesure. Une collection, un point de vue», Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 1er décembre-3 mars 2002.  
 «Hiroba», Sapporo Dome, Sapporo, Japon.
- 2000** «Incursion/excursion», École supérieure des beaux-arts, Nîmes, France.  
 «Art Unlimited», Art/31/Basel, Bâle, 13-18 juin.  
 «Consonnanze 2. Echi e riflessi nella collezione», Museo cantonale d'arte, Lugano, 19 mai-27 août.  
 «Vrai Semblant», salle de l'Ancienne Poste (org. Université et FRAC de Franche-Comté), Besançon, 26 janvier-17 février.
- 1999** «Espace, modes d'emploi», Centre d'art Passerelle, Brest, France.  
 «Un, Deux, Trois, Soleil!», Donjon de Vez, Vez, 3 juillet-18 octobre.  
 «Panorama 2000», Centraal Museum, Utrecht, 4 juin-3 octobre.  
 «Rue Louise Weiss», Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, 7 mars-20 juin.  
 «Projekte zum Licht Parcours», Braunschweig 2000, Kunstverein, Bruchwig.
- 1998** «50 espèces d'espaces. Collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne et des Musées de Marseille», Centre de la Vieille Charité, Marseille.  
 «L'hypothèse du tableau volé», Mamco, Genève, 10 mars-20 septembre.  
 «Règle et Déviance. Constructivisme en Suisse 1960-1997», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, 15 février-19 mars.

- 1997** «Le Bel Aujourd'hui. Oeuvres d'une collection privée», Nouveau Musée/ Institut FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne, 21 novembre-28 février 1998.  
 «Regel und Abweichung. Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997», Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, 28 octobre-19 janvier 1998.  
 «Autour d'une passion (9). Michel Verjux et Krijn de Koning rejoignent Felice Varini chez Patrick des Gachons», Château de Fraissé-des-Corbières, 12 juillet-31 août.  
 «In Transit», The Swiss Institute New York, 29 mai-3 juillet.
- 1996** «Fragments d'un paysage amoureux», Opéra de la Bastille (org. 13 quai Voltaire, Caisse des dépôts et consignations), 15-31 décembre.  
 «Dialogues. Oeuvres de la Stiftung Kunst Heute de Berne et du Musée cantonal des beaux-arts de Sion», Musée Cantonale des beaux-arts, Sion, 17 novembre-11 mai 1997.  
 «Galerie du placard», Café-tabac de la Poste (org. Gilles Mahé), Saint-Briac.  
 «Collections, collection», collection de la Caisse des dépôts et consignations, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, 15 janvier-25 février.
- 1995** «Passions privées», Musée d'art moderne de la Ville, Paris, France.  
 «Niele Toroni, Felice Varini», Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano, 17 mars-12 mai.
- 1994** «Chez l'un, l'autre», une exposition présentée par Anton Weller, 5 rue des Ursulines, Paris, 15 novembre-24 décembre.  
 «Faret Tachikawa», org. Housing and Urban Development Corporation, Tachikawa.  
 «Rudiments d'un musée possible 1», MAMCO, Genève, Suisse.  
 «Cécile Bart, Felice Varini, Michel Verjux : Le Tour», galerie Georges Verney-Caron, Villeurbanne, 15 septembre-20 décembre.  
 «Pulsares. Coleção de arte contemporânea Caisse des dépôts», Centro cultural, Belém, Brésil.  
 «L'espace en dialogue», Minoritenkirche, Stein (org. Kunsthalle, Krems), 16 janvier-20 février.
- 1993** «Les Couleurs du métro», Toulouse, 26 juin.  
 «Curios & Mirabilia», Château d'Oiron, Oiron, France.  
 «Swatch Emotion», Grand Palais, Paris, 19 mai-25 juillet.  
 «Le Monde en éclats, l'oeuvre en effraction», galerie Yvon Lambert, Paris.  
 «Pavillon suisse», Exposition Universelle, Séville, Espagne.  
 «Nouvelles acquisitions. Collection Caisse des dépôts et consignations», Paris, France.
- 1991** «Lato Senu. 17 artistes français», Musée des beaux-arts, Mulhouse.  
 «New Spaces of Photography», Museum of Architecture, Wrocław.  
 «Lato Senu. 17 Französische Künstler», Kampnagel Fabrik, Hamburg.  
 «Art on Edge», Sezon Museum of Modern Art, Karisawa.  
 «30 oeuvres du Fonds national d'art contemporain à la Défense», Paris.  
 «Juste en dessous 6», Villa Arson, Nice. (cycle Sous le soleil)  
 «Lato Senu. 17 franske kunstnere», Charlottenborg, Copenhague.  
 «Tabula Rasa, 26 artistes dans l'espace urbain de Bienne», Bienne.  
 «Déjeuner improvisé le 16 mai 1991», galerie Emmanuel Perrotin, Paris.  
 «Point de vue», galerie des Archives, Paris, 25 avril-21 mai.  
 «Regard multiple», acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 28 janvier-12 avril.  
 «Valse Nobles et Sentimentales». Un choix de Jean Brolly, Ancienne Douane (org. Les Musées de la Ville), Strasbourg, 26 janvier-1er avril.
- 1990** «Au commencement», Forges Royales de la Chaussade, Guérigny.
- 1989** «Farbe Bekennen. Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz», Museum für Gegenwartskunst, Bâle, 8 octobre-12 décembre.

«Vive les FRAC», Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 6 octobre-11 décembre.  
Maison de caractères» (org. École régionale des beaux-arts dans le cadre du  
2e festival d'art contemporain), Château Coquelle, Dunkerque, France.  
«E 3», Artspace, Sydney, 28 septembre-29 octobre.  
«E 3», Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne.  
«Histoires de musée», ARC, Musée d'art moderne de la Ville, Paris, France.  
Reflexion. 1789-1989», Museum Fridericianum, Cassel, 26 février-15 mai.  
«Fonds national d'art contemporain. Acquisitions 1988», 11 rue Berryer, Paris.

- 1987** «FIAC», galerie Claire Burrus, Grand Palais, Paris.  
«Beelden Buiten», Tiel, 26 juin-31 août.
- 1986** «Villa Redenta», Spoleto, 30 juin-30 juillet.  
«Repères», Martigny, 22 juin-28 septembre.  
«Ici Rome... À vous Paris», Sala 1, Rome, 1er-22 mars.  
«APAC», Nevers, France.
- 1985** «À voir», Windows on White, New York, 6-30 novembre.  
«FIAC», stand galerie Claire Burrus, Grand Palais, Paris.  
«Sol/Mur. Photographie contemporaine», Musée d'art et d'archéologie, La-  
Roche-sur-Yon, 13 septembre-19 octobre.  
«Six heures avant l'été», 38 av. du Président Wilson, Paris, 20 juin-20 juillet.  
«Jeune Sculpture», port d'Austerlitz, Paris, 10 mai-9 juin.  
«Borsa federale delle belle arti», Centro esposizioni artecasa, Lugano.
- 1984** «Été 84», Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 21 juin-21 septembre.  
«29e Salon de Montrouge art contemporain», 2 mai-3 juin.  
«Eidgenössisches Kunstipendium», Kunsthaus, Aarau.
- 1983** «6 expositions pour les mois d'été», Musée des beaux-arts, Chartres, 18 juin-  
3 septembre.  
«Carrière de peintres. Stéphane Bordarier, Christophe Cuzin, Felice Varini»,  
Castillon du Gard, 11-30 juin.  
«À Pierre et Marie. Une exposition en travaux (épisodes 2 à 9)», 36 rue d'Ulm,  
Paris, 20 mars 1983-21 octobre 1984.
- 1982** «Jeune Sculpture», Port d'Austerlitz, Paris, 1er-31 octobre.  
«Martignoni, Varini, Snozzi», Galleria SPSAS, Locarno, 29 mai-19 juin.
- 1981** «Libreria Alternative», Locarno, 16-18 octobre.  
«Bourse des Beaux-Arts», Montreux.  
«Art et Communication», Créteil.
- 1980** «Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui», Paris, 18 septembre-19 octobre.

## ŒUVRES DANS LES LIEUX PUBLICS

- 2013** «Hexagone au pentagone au trapèze évidés par les disques». Commande 1%, collège Jean-Lurçat, Saint-Denis, France.  
«Entre ciel et Melle». 6ème biennale internationale d'art contemporain de Melle, France.  
«Double disque évidé par les toits». Salon de Provence / Marseille. Provence 2013, France.  
«Across the buildings», RELAY art programm at King's cross, Londres, UK.
- 2012** «Six arcs en scène», oeuvre in situ dans l'avenue des Grésillons, Théâtre de Gennevilliers, Gennevilliers, France.  
«Quatre triangles pour deux fenêtres — Cinq ellipses ouvertes — Double trapèze pour quatre triangles.» Oeuvre in situ Carré Edouard VII, Paris, France.  
«Otto rettangoli rossi». LAC, Musée d'art contemporain de Lugano, Suisse.  
«Tre pentagoni nei tre dischi eccentrici». LAC, Musée d'art contemporain de Lugano, Suisse.
- 2011** «Carré aux seize disques», Ministère de la culture et de la communication, Paris.
- 2010** «Square with four circles», Temple Plaza, New Haven, USA.  
«Dix-sept cercles oranges excentriques», Centre Européen de la céramique, Limoges.  
«Vingt-cinq carrés bleus en damier», Centre Européen de la céramique, Limoges.  
«Six cercles pour l'ellipse», Aichi commemorative park, Aichi Prefecture, Japon.  
«Ellipse orange évidée par sept disques», Centre National pour les Arts Plastiques, Valence  
Actualisation n°1 : Nancy.
- 2009** «Six circles in disorder», Victoria and Albert Museum de Londres, Londres.
- 2008** «Twenty points for ten straight crossing», Nagoya University, Nagoya, Japon.
- 2007** «3 ellipses for 3 locks» at Cardiff Bay Barrage, Commissioned by Cardiff Harbour, Authority, Cardiff.
- 2005** MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry.
- 2004** Nice, Hotel Windsor chambre n° 38.
- 2003** Dijon, centre commercial de La toison d'or.  
Lugano, oncologia Varini & Calderoni.  
Rouen, Musée des beaux-arts.
- 2002** Paris, siège social de Peugeot, 75 Avenue de la grande Armée.  
Munich, Münchener Rück.
- 2001** Sapporo, Hiroba Sapporo Dome.  
Villeurbanne, parc du Centre.
- 2000** Bagneux, commissariat.
- 1999** Hambourg, siège central de Hambourg-Mannheimer.
- 1998** Paris, OPAC Paris, opération : Aumont-Baudricourt, rue Baudricourt.  
Berlin, Treptower Parc, siège central de ALLIANZ.

- 1997** Lugano, Museo cantonale d'arte.  
Manno-Lugano, siège de l'UBS à Suglio.  
Paris-la-Défense, siège central de la Société Générale.  
Paris, hall du Musée d'art moderne de la Ville.
- 1996** Nancy, École d'architecture.  
Besançon, École nationale supérieure de mécanique et de microtechnique.
- 1995** Bâle, agence de l'UBS.  
Lugano-Besso, Scuole elementari.  
Vence, parking du grand jardin.
- 1994** Tokyo, «Faret Tachikawa», Tachikawa.  
Lille, parking Lille-Grand-Palais.
- 1993** Toulouse, métro, station Jean-Jaurès.
- 1992** Château d'Oiron.  
Soleure-Bellach, École Franziskanerhof.
- 1991** Genève, Hôtel des Postes.
- 1990** Paris, Caisse des dépôts et consignations
- 1989** Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou.  
Paris, Espace nord-ouest, Cité des Sciences et de l'Industrie.
- 1988** Zurich, École cantonale Stadelhofen.
- 1985** Paris, Espace nord-ouest, Cité des Sciences et de l'Industrie.  
Sion, Musée cantonal des beaux-arts.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### **La Maréchalerie – centre d'art contemporain**

école nationale supérieure d'architecture de Versailles

5, avenue de Sceaux – 78000 Versailles

T. 01 39 07 40 27 – F. 01 39 07 40 94

lamarechalerie@versailles.archi.fr

[http:// lamarechalerie.versailles.archi.fr](http://lamarechalerie.versailles.archi.fr)

### **Festival Plastique Danse Flore**

Potager du Roi

10, rue du Maréchal Joffre – 78000 Versailles

T. +33 (0)1 39 24 62 62

info@plastiquedanseflore.com

[www.plastiquedanseflore.com](http://www.plastiquedanseflore.com)

## OUVERTURE

— Ouvert tous les jours sauf les dimanches et les jours fériés,  
de 14h00 à 18h00 et le matin sur RDV.

Entrée libre.

## ACCÈS

- Avenue du Général de Gaulle, entrée par la Place des Manèges, face à la Gare Versailles Rive-Gauche
- Avenue de Sceaux, entrée par l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles

### — EN VOITURE

Autoroutes A13 ou A86, sortie Versailles Château.

Parking sur la place d'Armes ou l'avenue de Sceaux.

### — EN TRAIN

depuis Paris, en RER C : Gare Versailles Rive-Gauche

depuis Paris Saint-Lazare : Gare Versailles Rive-Droite

depuis Paris Montparnasse : Gare Versailles Chantiers

### — EN BUS

RATP : Autobus 171 en provenance du Pont-de-Sèvres

PHÉBUS : Autobus A, BAK, D, E, F, H, K, L, P, X, Z, station

Gare de Versailles

Rive-Gauche

## OUVERTURE

— L'œuvre de Felice VARINI est visible au Potager du Roi pendant  
le Festival Plastique Danse Flore le 14 septembre de 10h00 à

20h00 et le 15 septembre de 10h00 à 18h00 et :

— Jusqu'à fin octobre : du mardi au dimanche

De 10h00 à 18h00

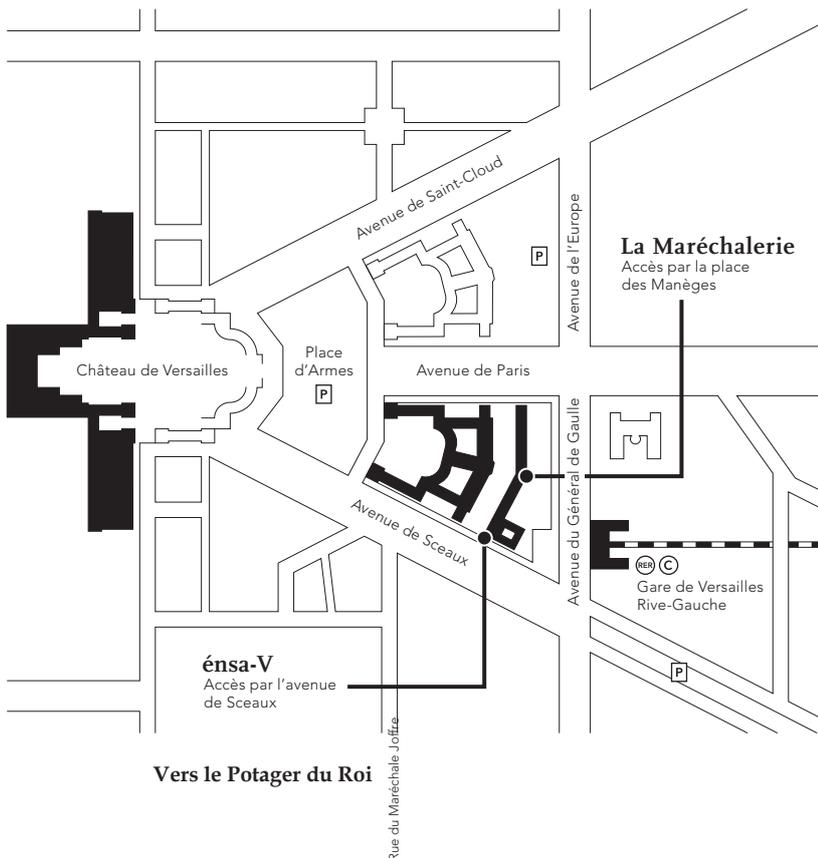
— De novembre à décembre : mardi et jeudi

De 10h00 à 18h00

Et le samedi

De 13h00 à 18h00

— Billetterie sur place. (6,5€ / 3€)



# CONTACT

---

**Bérange MARIZIEN**

Chargée de la communication

T. 01 39 07 41 12

berangere.marizien@versailles.archi.fr

---

**Sonia KESSITI**

Chargée de la pédagogie

T. 01 39 07 40 58

sonia.kessiti@versailles.archi.fr

centre d'art contemporain  
**la maréchalerie**

**énsa-v**  
école nationale supérieure  
d'architecture de versailles



PLASTIQUE  
DANSE  
FLORE



 **VERSAILLES**

**TRAM** Réseau art  
contemporain  
Paris / Île-de-France

 **Eva Albarran & co**

**KNAUF**



fondation suisse pour la culture  
**prchelvetia**

