

Camille Lefebvre est architecte, membre de l'Ordre des architectes du Québec (OAQ 2021), et doctorante en cotutelle à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'ÉNSA Versailles (Université Paris-Saclay). Titulaire d'une maîtrise en architecture de l'Université de Montréal (2018), ses recherches portent sur l'habitat collectif contemporain dans la densité urbaine et périurbaine ainsi que sur les outils et modes de représentations architecturales à l'ère numérique.

Formée par des expériences professionnelles à Tokyo (Atelier Bow-Wow) et à Montréal (Chevalier Morales Architectes), ainsi que par une École d'été à l'Université IUAV de Venise en Italie, elle a participé à l'élaboration de propositions pour des concours d'architecture à Paris et au Québec, ainsi qu'au développement de projets résidentiels, culturels et institutionnels au Japon, à Taïwan, en Grèce, en France et au Canada.

Récipiendaire de nombreux prix et bourses, Camille Lefebvre fut notamment nommée finaliste au Prix de Rome en Architecture (Début de carrière) du Conseil des arts du Canada. Elle est également lauréate de la bourse de recherche-création en architecture de la Fondation Grantham pour l'année 2024 ainsi que la bourse de recherche Luc-D'Iberville-Moreau afin de réaliser son doctorat en cotutelle internationale. Camille Lefebvre est chargée de cours à l'École d'architecture de l'Université de Montréal, où elle enseigne les fondements de la maquette et du dessin d'architecture.

Formations universitaires

- 2023 —** Candidate au doctorat, cotutelle France - Canada : ÉNSA Versailles (Université Paris-Saclay, Architecture) et UQAM (Études et pratiques des arts)
- *Sous la co-direction scientifique de Carole Lévesque (École de design, UQAM) et Nathalie Simonnot (LéaV, Laboratoire de recherche de l'ÉNSA Versailles)*
- 2016 — 2018** Maîtrise en architecture (M. Arch), Université de Montréal, Canada
- *Liste d'honneur du doyen de la Faculté de l'aménagement*
- Titre de la thèse : « Cohabiter avec l'autoroute : les potentiels du logement collectif montréalais », sous la direction de Anne Cormier et Alexandre Massé
- 2013 — 2016** Baccalauréat en architecture (B. Sc. Arch), Université de Montréal, Canada
- École d'été 2015 (*Atelier hors les murs*), Université IUAV de Venise, Italie

Adhésions et fonctions

- Depuis 2024 —** Membre du *Comité d'évaluation de la qualité des programmes en architecture*, École d'architecture, Université de Montréal
- Depuis 2023 —** Membre du *Comité des Études* (CE), École d'architecture, Université de Montréal
- Depuis 2021 —** Membre de l'Ordre des architectes du Québec (OAQ), *n° de permis d'exercice A7213*
- 2015 — 2016** Présidente, Regroupement Étudiant en Architecture, École d'architecture, Université de Montréal

Expériences en recherche

- Depuis février 2024 —** Auxiliaire de recherche, DES8006 : Enjeux du projet de design, M1 (prof. Katherine Lapierre), École de design, Université du Québec à Montréal
- Depuis septembre 2023 —** Membre doctorante, Centre de recherche Cultures – Arts – Sociétés (CELAT-UQAM), Université du Québec à Montréal
- Depuis septembre 2023 —** Agente de recherche de 3^e cycle, Projet « Architecture-Outsider » (prof. Katherine Lapierre), École de design, Université du Québec à Montréal
- Septembre 2016 — décembre 2017** Agente de recherche de 2^e cycle (*Chargée d'équipe*), Chaire de recherche du Canada en Architecture, concours et médiations de l'excellence | CRC-ACME (titulaire: Jean-Pierre Chupin), École d'architecture, Université de Montréal

Expériences en enseignement

- Depuis septembre 2023 —** Chargée de cours magistral, *ARC1215 : Dessin d'architecture*, 1^{er} année du baccalauréat en architecture (L1), École d'architecture, Université de Montréal
- 2014 — 2016** Auxiliaire d'enseignement, *ARC1214 : Dessin d'expression*, 1^{er} année du baccalauréat en architecture (L1), prof. Renée Charron, École d'architecture, Université de Montréal

Expertises (jurys, comités de sélection)

- Octobre 2023** Membre du jury de projets étudiants, 1^{er} année de maîtrise en design de l'environnement (M1), École de Design, Université du Québec à Montréal
- Avril 2023** Membre du comité de sélection d'une firme soumissionnaire (architecte), Service de la planification et des projets immobiliers (SPPI), Université du Québec à Montréal (UQAM)
- Depuis 2018 —** Membre du jury de projets étudiants (bilingue anglais-français), maîtrise en architecture (M1/M2), École d'architecture McEwen, Université Laurentienne, Sudbury (ON), Canada
- Depuis 2016 —** Membre du jury de projets étudiants, 1^{er}/2^e/3^e année du baccalauréat en architecture (L1/L2/L3), École d'architecture, Université de Montréal
- Décembre 2016** Membre du jury de projets étudiants, 1^{er} année du baccalauréat en design d'intérieur (L1), Faculté de l'aménagement, Université de Montréal

Colloques, conférences et communications scientifiques

- Mai 2024** Panéliste invitée, journée d'étude : « Aménager la proximité » (dir. Thomas-Bernard Kennif), École de design, Université du Québec à Montréal
- Mars 2024** « Processus en design: la maquette comme outil de recherche », présentation sur invitation, cours DES8006 (prof. Katherine Lapierre), École de design, Université du Québec à Montréal
- Janvier 2024** « Co-habitat : la maquette comme dispositif de recherche », présentation sur invitation, cours ARC3018D (prof. Anne Cormier), École d'architecture, Université de Montréal
- Novembre 2022** « La perspective en dessin architectural », présentation sur invitation, cours AVI1401 (prof. Susan Turcot), École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- Octobre 2019** « Produits en Amérique : autoroute, transit et habitations », présentation sur invitation, cours ARC6802 (prof. Anne Cormier), École d'architecture, Université de Montréal
- Novembre 2018** « Cohabiter avec l'autoroute : les potentiels du logement collectif montréalais », cycle de conférences francophones, École d'architecture McEwen, Université Laurentienne, Sudbury, Canada
- Novembre 2018** « Produits en Amérique : autoroute, transit et habitations », conférence publique de la récipiendaire de la bourse de recherche 2017, bureau de Jodoin Lamarre Pratte Architectes, Montréal
- Mars 2015** Modératrice du panel « Femmes & Architecture » et organisation scientifique, colloque interuniversitaire OQSV : la relève en architecture, École d'architecture, Université de Montréal

Expériences professionnelles

- 2023 — Architecte OAQ, indépendante, Montréal, Canada
- 2019 — 2022 Architecte OAQ, chargée de projet, Chevalier Morales Architectes, Montréal, Canada
- 2019 Architecte – stagiaire, Atelier Bow-Wow, Tokyo, Japon
- 2018 Architecte – stagiaire, Saia Barbarese Topouzanov Architectes, Montréal, Canada

Publications

- 2024 Ethier, G., Lefebvre, C., Lapointe, D. & Roch, M.-H. (2024, 29 mai). Au coeur du Quartier latin, un lieu vide qui résiste à son occupation. *Le Devoir*. <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/813808/idees-coeur-quartier-latin-lieu-vide-resiste-occupation?>
- 2016 Le jeu. Pica magazine, École de design de l'UQAM, volume 7, avril 2016, p.64-65.
- 2015 Campo dell'Erbaria et Campo della Pescaria. Dans Hal Ingberg (Dir.), *Piazze E Campi: représenter par diagrammes* (p.119-134). Université de Montréal
- Direction artistique, conception graphique et révision:**
- 2017 Abenia, T. et Chupin, J.-P. (dir.). (2017). *Du potentiel des grandes structures urbaines abandonnées : Cahier de recherche du LEAP* (vol. 1). Potential Architecture Books. Architecture Books.

Bourses et subventions de recherche

- 2024 Bourse de cotutelle internationale de doctorat, Fondation Luc-d'Iberville-Moreau, Faculté des arts, Université du Québec à Montréal (UQAM)
- 2024 Bourse et résidence de recherche-crétion en architecture pour l'année 2024, Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, Saint-Edmond-de-Grantham, Québec
- 2023 Bourse d'admission et de soutien universel au doctorat, Faculté des arts, Université du Québec à Montréal (UQAM)
- 2017 Bourse de recherche, Fonds Jodoin Lamarre Pratte, Université de Montréal

Prix et distinctions

- 2021 Prix du Mérite pour l'école Val-Martin, *Canadian Architect Magazine*, Chevalier Morales Architectes (*alors membre de l'équipe de conception du projet*)
- 2019 Bourse de développement de carrière à l'international, Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIC), Tokyo, Japon
- 2018 Finaliste, Prix de Rome en Architecture (Début de carrière), Conseil des arts du Canada
- 2017 Bourse d'excellence Cardinal-Hardy, Université de Montréal
- 2016 Bourse d'étude Bernard Jodoin, Institut royal d'architecture du Canada (IRAC-RAIC)
- 2014 Mention spéciale, 19^e Charrette interuniversitaire, Centre Canadien d'Architecture (CCA)

Projets (sélection)

- 2023 — 2024** **Architecte, indépendante, Montréal, Canada**
Conception – Maison intergénérationnelle, Frelighsburg, Québec
- 2022** **Chevalier Morales Architectes, Montréal, Canada**
Étude de faisabilité – bibliothèque Jacqueline-de-Repentigny, Verdun
- 2021** Transformation majeure – école Val-Martin (*Prix Canadian Architect*), CSSL, Laval
- 2021** Étude de faisabilité – bibliothèque du Collège Dawson, Montréal
- 2020** Concours d'architecture – aménagement du centre Sanaaq, Finaliste, Montréal
- 2019** Concours d'Architecture du Lab-École — École primaire Marguerite-D'Youville, Finaliste, Saguenay
- 2019** **Atelier Bow-Wow, Tokyo, Japon**
Conception – HOME FOR ALL: Kumamoto, Kumamoto, Japon
- 2019** Conception et construction – Maison ARK, Mito, Japon
- 2019** Conception et construction – Maison Terakado, Ibaraki, Japon
- 2019** Conception – Maison Avlakia, Antiparos, Grèce
- 2019** Conception – Bureaux à Fukuoka, Fukuoka, Japon
- 2019** Concours d'architecture – Caserne Chalvidan, Paris, France
- 2019** Concours d'architecture – Hôpital Saint-Vincent-de-Paul, Reconversion du bâtiment Marcel Lelong, Paris, France
- 2018** **Saia Barbarese Topouzanov Architectes, Montréal, Canada**
Concours d'architecture – Théâtre Alphonse-Desjardins, Finaliste, Repentigny
- 2018** Concours d'architecture – Théâtre jeunesse Les Gros Becs, Lauréat, Québec
- 2018** Conception et construction — Théâtre de L'Illusion, Montréal
- 2018** Conception et construction — Habitations Saint-Michel Nord, Montréal

Expositions

- 2018** *Cohabiter avec l'autoroute: les potentiels du logement collectif montréalais*, EFFA 2018 (collectif), Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 2016** *Le jeu*, Pica magazine volume 7 (collectif), Centre de design de l'UQAM, Montréal
- 2016** *Vacances – voyages*, dans le cadre du Forum Social Mondial 2016 (collectif), Galerie MAI, Montréal
- 2015** *Campo dell'Erbaria et Campo della Pescaria*, Piazze 2.0 : une exposition sur l'espace urbain en Italie (collectif), Université de Montréal
- 2013** 24^e exposition intercollégiale d'arts visuels (collectif), Centre national d'exposition, Jonquière (QC), Canada

Revue de presse

Ducharme, J-F. (2023, 20 décembre). Boursière de la Fondation Grantham. *Actualités UQAM*.

<https://actualites.uqam.ca/2023/camille-lefebvre-bourse-fondation-grantham/>

Lemieux, S. (2022). Relève en architecture : Qu'est-ce qui fait courir les jeunes ? *Magazine Esquisse*, volume 33 no 1, printemps 2022, p. 42-43

Langues

Français (langue maternelle), Anglais (bilingue | niveau C2)