

Philosophie politique de la nature

Séminaire de master dirigé par Jeremy Lecomte

Jury du 3 février 2023

Présentation du séminaire

Le séminaire de mémoire « Philosophie politique de la nature » entend stimuler, orienter et encadrer le travail d'étudiants et d'étudiantes soucieux de considérer l'architecture comme un champ de problématisation matérielle de l'état de bouleversement écologique dans lequel nous vivons.

Si ce bouleversement écologique (réchauffement climatique, épuisement des ressources, extinction extensive de la faune et de la flore) ne saurait faire débat, la question de savoir comment l'analyser et comment y répondre est loin d'être aussi consensuelle. Quel est véritablement l'anthropos dont nous parlons quand nous parlons d'anthropocène ? De quel modèle de société parlons-nous quand nous parlons d'effondrement ? Jusqu'où faisons-nous remonter les causes de la crise à laquelle nous sommes confrontés ? À l'épuisement des ressources engagé par la mondialisation depuis les années 1970s ? À la révolution industrielle ? À l'émergence du capitalisme ? À la structuration de la modernité ? À la révolution néolithique ? Chacune de ces origines engage non seulement l'écriture d'une histoire différente mais également la projection d'un horizon différent. Dans chaque cas, la crise et l'urgence dont nous parlons ne sont pas les mêmes. Dans chaque cas, les solutions immédiates et les possibles alternatives auxquelles nous pensons ne sont pas les mêmes.

Dans ce séminaire il s'agit d'abord de comprendre quels sont les ressorts matériels et anthropiques de ce bouleversement, en le comprenant avant tout comme une mise en crise de la conception de la nature sur laquelle se sont fondés les idéaux économiques du capitalisme et les idéaux politiques de la démocratie. En M1, le séminaire s'organise ainsi autour de la lecture et de la discussion quotidienne de textes ayant trait à l'articulation de ces questions. Cherchant à produire une dynamique de conversation et de réflexion commune entre les étudiants et les étudiantes, nous attachons une grande importance à la variation des rythmes et des supports de travail : discussions en petits groupes, discussion plénière, moments de cours magistraux, visionnage de films, courts temps de recherches, exercices d'écriture, présentations de l'avancement des travaux des étudiants de M2, exposés en groupe, exposés individuels... etc. L'idée étant de faire avancer le niveau de conversation collective sur les sujets de fond, et d'apporter, à chacun, le soutien nécessaire quant aux nombreuses questions pratiques et méthodologiques que pose la rédaction d'un premier véritable travail de recherche. En M2, le séminaire lui-même laisse place au suivi individuel des projets des étudiants, alternant entre des séances mensuelles de discussion collective de ces travaux, et une forme de suivi plus personnalisé.

Dans ce séminaire, il s'agit aussi d'encourager les étudiants et les étudiantes à produire un premier travail de recherche, où les grandes questions discutées en M1 parviennent à trouver une articulation plus concrète à l'analyse de situations précises, où les bouleversements écologiques en cours rencontrent des problématiques sociales, économiques et politiques plus anciennes. Ainsi, le choix d'un site ou d'une situation particulière est-il un préalable à l'élaboration d'un mémoire dans ce cadre.

Afin de privilégier la qualité synthétique de l'exposé, les étudiants et étudiantes sont encouragés à écrire des mémoires relativement courts, laissant de la place à la potentielle articulation de ce travail classique d'écriture à un autre type de production, où les instruments de conception architecturale peuvent être mis au service de l'analyse. Passant du statut d'objet d'analyse à celui de champ de problématisation et de production de connaissances, l'architecture est appelée à rencontrer l'ensemble des sciences humaines dans autant de contributions au champ contemporain de l'écologie politique.

Jeremy Lecomte est maître de conférences en sciences humaines à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles où il dirige le séminaire Philosophie politique de la nature depuis 2020.

jeremy.lecomte@versailles.archi.fr

Organisation de la journée de soutenance et répartition du jury :

10h

Accueil et présentation générale de la journée

10h15

Coraline Guineau, *Le drame écologique : De l'échec des traités internationaux aux alternatives locales, l'exemple des villes en transition*

Jury : Jeremy Lecomte, Vincent Normand, Clara Baudy.

10h45

Antonin Gasquet, *La quête du nécessaire, une nécessité ? L'exemple de la ferme urbaine circulaire du Trichon*

Jury : Jeremy Lecomte, Vincent Normand, Clémence Seurat.

11h15

G'Juliemm Kouamé, *Dissonantia : Le cas du Safari*

Jury : Jeremy Lecomte, Vincent Normand, Stéphane Sautour.

11h45

Félix Joubert, *Promouvoir le minimum ? À propos du label "Écoquartier" en France*

Jury : Jeremy Lecomte, Stéphane Sautour, Clara Baudy.

12h15

Clara Bello, *Un cloud en Laponie suédoise : L'impact spatial de de l'industrie de la big data à Lulea*

Jury : Jeremy Lecomte, Clémence Seurat, Clara Baudy.

12h45

Déjeuner

14h

Romane Prat, *L'impact de la planification territoriale sur le rapport entre nature et société : L'exemple de Porto Marghera*

Jury : Jeremy Lecomte, Sophie Brones, Stéphane Sautour.

14h30

Jordan Favre, *De l'ombre à la lumière : le complexe minier d'Arlit, au Niger*

Jury : Jeremy Lecomte, Sophie Brones, Vincent Normand.

15h

Laura Molières, *La gestion des risques d'inondation dans la métropole de Manille : Les limites sociales et environnementales d'un plan directeur d'ingénierie technique*

Jury : Jeremy Lecomte, Sophie Brones, Clémence Seurat.

15h30

Délibérations

16h30

Résultats et pot de clôture.

Quelques mots du contexte pédagogique :

Sachant que vous n'êtes pas toutes et tous forcément familiers des écoles d'architecture et de ce en quoi consiste l'exercice du mémoire dans ce cadre, je me permets de partager avec vous quelques éléments de contexte. Ce que vous êtes amenés à juger sont des mémoires qui représentent l'une des composantes du master d'architecture. Fruit d'un travail effectué dans le cadre d'un séminaire durant deux semestres, ils ont été menés en parallèle d'un certain nombre d'autres projets (dont les projets réalisés dans le cadre des enseignements de studio, souvent plus lourds et mieux valorisés). Ce que je peux dire concernant ce séminaire, c'est que je tente de faire exister, dans un contexte dans lequel l'exercice du mémoire reste très ouvert (les directives ministérielles étant prises à ce sujet entre exigence universitaire d'un côté et liberté supposée des écoles d'architecture de l'autre), la possibilité de construire un travail de recherche suffisamment solide et suffisamment sérieux pour qu'il puisse être partagé et discuté en dehors du contexte très particulier des études et d'une école d'architecture ; un travail de recherche dont l'exigence viendrait de l'université tout en sachant que nous ne sommes pas du tout dans le même contexte, et qu'il s'agit là, pour les étudiants, d'un premier travail de ce type, auquel ils ne sont que très peu, ou pas du tout, formés avant d'arriver en master. La longueur moyenne de ces travaux, relativement courts, fait par exemple partie des décisions pédagogiques que j'ai prises. Idem pour la mise en page, qui suit un modèle et des consignes qui sont données dès le début de ce séminaires aux étudiants et étudiantes.

2021-2022

Membres du jury :

Clara Baudy, Éric Chauvier, Emmanuelle Chiappone, Gwenael Delhumeau, Paul Guillibert, Frédéric Monferrand, Daria Saburova, Elsa de Smet et Jeremy Lecomte.

LES PARCS NATIONAUX EN QUESTION : LA PLACE DU PARC NATIONAL DE YELLOWSTONE DANS LE PARADOXE NATURALISTE

VALENTINE BALLOUHEY

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

FACE AUX ACQUA ALTA : LE MOSE, UN OUVRAGE TECHNIQUE INNOVANT ?

DE BROISSIA CAMILLE

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

LES GOLFS DE MARRAKECH : MYTHE D'UNE NATURE IDÉALE

LUDIVINE GOUJON

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

LES TERRES RARES DE LA LUNE : AU SERVICE DE LA PUISSANCE SPATIALE

ALEKSANDRA KORDUS

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

UN ARTIFICE PRESERVÉ : LE CAS DE L'OASIS D'ALVIANO

AMELIE MESSINA

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

**LUNAR RECONNAISSANCE
ORBITER :
UNE INTRODUCTION
GÉOGRAPHIQUE À
L'URBANISATION DU PAYSAGE
LUNAIRE**

HENRI NIGET

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

LA COLLINE DE STREFFI : UNE LUTTE URBAINE POUR LE DROIT À LA NATURE

ORIANE PIGEON

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

LA NATURE EN PERSONNE : UNE ÉTUDE SUR LA RECONNAISSANCE DE LA RIVIÈRE MAGPIE

MAXIME RAYNAL

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

**PAYSAGES
[EXTRA]TERRESTRES :
UN BOUT DE MARS DANS LE
PACIFIQUE**

MATHIEU SAUVAGE

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

LE SANG DES TUERIES : LA FIGURE DE L'ABATTOIR ET LA MALTRAITANCE ANIMALE

FARAH SIBLINI

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2022

2020-2021

Membres du jury :

Lise Benoist, Juan Camelo, Emmanuelle Chiappone-Piriou, Gwenael Delhumeau, Elias Guenoun, Paul Guilibert, et Jeremy Lecomte.

**LA COMMANDE
ARCHITECTURALE FACE AU
SOUCI ÉCOLOGIQUE :
AL-'ULA, UNE NATURE MORTE**

FIONA BENCHARIF

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

LE CAS PUERTO MADERO : ENQUÊTE SUR UN PAYSAGE NÉOLIBÉRAL

GASPARD BASNIER

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

FAIRE FONCTIONNER LA NATURE : DU LITHIUM DANS LES PAYSAGES ÉNERGÉTIQUES À LA DÉFENSE DE L'ACCÈS À L'EAU

AUDREY GERMAIN

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

LE GRAND PARC : L'EXEMPLE DE LA RÉGÉNÉRATION D'UNE CITÉ MODERNE PAR ANNE LACATON ET JEAN-PHILIPPE VASSAL

CARINE GORGE

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

À LA LISIÈRE D'UN MONDE : LA MAISON PHÉNIX, DE L'UTOPIE PAVILLONNAIRE AU PROBLÈME ÉCOLOGIQUE

ROMAIN GRATIOT

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

SPATIALISER L'OFFSHORE : UNE BASE DE DONNÉES POUR COMPRENDRE LA MER DU NORD

CAROLINE HUSSON

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

« SKIING AT THE MALL » : SKI DUBAI, UNE EXPÉRIENCE DE LA NATURE ENTRE QUATRE MURS

LÉA IRION

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

INDUSTRIES SEVESO : PRÉSENCE ET INVISIBILISATION D'UN RISQUE ANTHROPIQUE DANS LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

ANATOLE POIRIER

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

MARGES MAGNÉTIQUES : UN MUR DE SEPARATION DANS LES RESÉAUX DU TOURISME GLOBAL.

JULIEN QUINET

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021

LA FABRIQUE DE LA RUINE DE MASSE : LES JEUX-VIDEO AU CROISEMENT ENTRE OBJET ET ESTHETIQUE

HUGO MAERKY

Mémoire

Philosophie politique de la nature, dirigé par Jeremy Lecomte

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2021