

Stéphanie de COURTOIS

[courtoisaujardin@orange.fr](mailto:courtoisaujardin@orange.fr)

## FORMATION

Mars 2009 Doctorat en Histoire de l'art sur "Edouard André et la société de son temps", sous la direction de M. le professeur Daniel Rabreau, soutenu avec mention Très honorable, avec les félicitations à l'unanimité du jury

1994-1995 DESS Histoire et gestion du patrimoine culturel, Paris I, mention Très bien.

**Habilitation à diriger les recherches en cours. Théories et pratiques de la restauration de jardin 1900-1950**

## ENSEIGNANT-CHERCHEUR

**Depuis 2009, ENSA-Versailles Maître de conférence titulaire (2017), Champ Ville et Territoire**

- Responsable scientifique et pédagogique du Master 2 Jardins historiques, patrimoine, et paysage JHPP, master de l'ENSA-Versailles accrédité par CY Cergy Paris Université.
  - Enseignements, coordination pédagogique, encadrement de mémoires et suivi de diagnostics historiques et paysagers.
  - Coordination des partenariats avec Master DCVP/CY Cergy Paris Université, Master TDPP/ENSP Versailles, IEP St-Germain-en-Laye
- Enseignement en formation initiale ENSA-Versailles
  - Coordination d'un groupe de mémoire en M1-M2, Patrimoine(s) en devenir (avec Paola Scaramuzza et Sophie Fradier)
  - Initiation à la recherche. Outil 1 : Du jardin planétaire au génie naturel. Explorer et analyser le parcours d'un concepteur.
  - Module C45 : Jardins, Paysage, patrimoine. Éléments de réflexion pour le projet architectural
  - Suivis de PFE
- Formation continue
  - En 2022 : Sites, un patrimoine paysager. Stage de 3 jours. Coordination du stage, dans le cadre d'une Convention triennale de partenariat entre l'INP, la DRIEAT.
  - Contribution à différents modules de formation continue pour le ministère de la Culture, l'ENSP de Versailles.
- Jurys de thèses (soutenues à l'ENSP, à Lyon 2, université de Lorraine, Paris 4)
  - Membre de comités de suivi de thèse.

**Depuis 2012 Membre du Laboratoire LEAV de l'ENSAV**

Récente manifestation co-organisée (avec Roberta Borghi) : Séminaire des enseignants VT des écoles d'architecture et de paysage *Les écoles d'architecture et de paysage et leur territoire*, juin 2019.

- Depuis 2017 Membre du conseil du Léav, responsable d'un des axes du laboratoire Léav, Héritage, patrimoine et création
- Depuis 2018, membre élu de la Commission recherche de l'ENSAV
- Depuis 2016, Membre expert qualifié du conseil scientifique de l'ENSP Versailles, vice-présidente depuis octobre 2019.

## 2002-2006, Ecole nationale supérieure du paysage ENSP-Le Potager du roi, Versailles.

- Enseignant-chercheur associé, département de sciences humaines. Cours, TP et accompagnement d'étudiants.
- Chargée de la conservation du Potager du roi ; Etude préalable à la restauration par l'ACMH, publications et documents de communication.
- Suivi du projet de réhabilitation du parc Balbi.
- Coordination éditoriale de l'ouvrage *Créateurs de jardins et de paysages*, (dir. M. Racine), Actes Sud.

## RÉCENTS TRAVAUX

### PRINCIPALES ORGANISATIONS OU CONTRIBUTIONS À DES JOURNÉES D'ÉTUDE OU COLLOQUES,

Depuis 2020, par thème de recherche

#### Pédagogie

- *Organisation par BORGHI, Roberta et COURTOIS, Stéphanie de, des journées d'étude : Les écoles d'architecture et de paysage et leur territoire. Actes des journées d'étude du 3e séminaire « Ville, Territoire, Paysage ». Journées organisées par l'ÉNSA Versailles et l'ENSP, dans le cadre du réseau Ville, Territoires et Paysages des Ecoles d'architecture et de paysage du Ministère de la Culture, avec le soutien de la DRAC Ile de France. 5-6 Juin 2020.*

#### Les jardins historiques au défi des enjeux du XXIe siècle

- *Membre du Comité scientifique et du comité organisateur, Colloque international, Le jardin entre restauration du passé et dialogue avec l'art contemporain /Il giardino oggi tra il recupero del passato e il dialogo con l'arte contemporanea, Académie de France à Rome et Associazione Parchi e Giardini d'Italia, 12-13 février 2019. (Actes en cours de publication).*
- *Membre du Comité scientifique et du comité organisateur Journée d'étude La Nature en ville et les espaces patrimoniaux remarquables/ Coorganisée avec ministère de la Culture, mars 2019. Captations : <https://www.youtube.com/channel/UCaFPIH-W0lp-FX0o29obPtQ>*
- *Stéphanie de Courtois. « Autour du jardin du LAAC. Promenade dans des jardins contemporains », Echanges avec le concepteur Gilbert Samel. Musée du LAAC, 14 décembre 2019.*
- *« Savoirs et savoir-faire hortésiens. De quelques paradoxes des traités de l'art des jardins ». Contribution et comité d'organisation de la Journée d'étude organisée dans le cadre de Rendez-vous au jardin, La transmission des savoirs. Direction des patrimoines, ministère de la Culture, janvier 2020. Actes disponibles en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/Actes-Rendez-vous-aux-Jardins-2020-La-transmission-des-savoirs>*
- *« Parcs paysagers du XIXe siècle, (re)découvertes ». Les mercredis du Louvre, établissement public du Louvre, 25 février 2020.*
- *Stéphanie de Courtois et Sylvain Hilaire (dir.), Paysages culturels, de la notion à l'outil de gestion. Mises en perspectives régionales autour de Port-Royal. Co organisation et direction scientifique (avec Sylvain Hilaire). Journée d'étude à Port Royal, sous l'égide d'ICOMOS France, en partenariat entre l'ÉNSA-V, la CASQY, le laboratoire de recherche de l'UVSQ, 8 avril 2021. Actes à paraître été 2023, Versailles, éditions du LéaV.*
- *Communication : « La storia dei giardini, uno spazio nel pensiero unico della natura in città ». Séminaire Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova. 27 janvier 2022.*

- *Comité scientifique et présidence d'une session. International conference Japanese gardens in Europe. 24 mars 2022. Maulévrier, France.*

Etudes opérationnelles Ces études sont suscitées et dirigées par les enseignants chercheurs du Master JHPP. Les récentes études dirigées ou co dirigées sont :

- Stéphanie de Courtois et Denis Mirallié (dir.), co-encadrement Aline Le Coeur, *Le parc d'Assignies. A la recherche d'une cohérence paysagère ?*, étude opérationnelle commandée par la mairie de Tourmignies, soutenue par la DREAL Hauts de France, 2022.
- Stéphanie de Courtois et Denis Mirallié (dir.), co-encadrement Aline Le Coeur, *Vers un renouveau du domaine d'Esquelbecq ? éclairages historiques et enjeux contemporains*, étude opérationnelle commandée par l'Association du Château d'Esquelbecq soutenue par la DRAC Hauts de France, 2021.
- Stéphanie de Courtois et Denis Mirallié (dir.), *Le parc d'Orbigny entre parc rustique et poésie pittoresque*, étude opérationnelle commandée par les propriétaires, M. Mme Raudot de Chatenay, avec le soutien de la DRAC Bourgogne, 2021
- Stéphanie de Courtois et Denis Mirallié (dir.), *Le Jardin anglais de Rambouillet, redécouverte d'un jardin historique*, étude opérationnelle commandée par le Centre des monuments nationaux, 2021.
- Stéphanie de Courtois et Denis Mirallié (dir.), *Le parc de Bourran (33), diagnostic historique et paysager. Etude historique et paysagère commandé par la ville de Mérignac et Bordeaux Métropole*, 2020.

### Figures et pratiques de concepteurs de jardins et de paysages

- *Co-Organisation et communication. COURTOIS, Stéphanie de, 2020. « Savoirs et savoir-faire hortésiens. De quelques paradoxes des traités de l'art des jardins ». Journée d'étude Rendez-vous au jardin, La transmission des savoirs. Journée d'étude organisée, Paris. 2020. Disponible à l'adresse: Actes disponibles en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/Actes-Rendez-vous-aux-Jardins-2020-La-transmission-des-savoirs>*
- *Contribution. COURTOIS Stéphanie de. « Dépasser le modèle. L'enseignement de l'art des jardins au XIXe et l'usage des plans ». Journées d'étude De l'art des jardins de papier. Concevoir, projeter, représenter. Salon du dessin, 13 avril 2022, Paris. Actes à paraître, sous la direction de Monique Mosser.*
- *Membre du Comité scientifique du colloque international Devenir paysagiste : Histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage, Versailles, Potager du Roi, 16-17 juin 2022.*
- *Communication. COURTOIS, Stéphanie de. « Le Nôtre, un ancêtre encombrant ? Variations autour de l'enseignement de l'histoire dans la formation des architectes-paysagistes versaillais (1873-1945) ». Colloque international Devenir paysagiste : Histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage, Versailles, Potager du Roi, 16-17 juin 2022.*
- *Membre du Comité scientifique du colloque organisé par l'Association des Cités-jardins d'Ile de France, Des Cités-jardins pour le XXIe siècle. Suresnes, 23-24 juin 2022.*
- *Contribution : COURTOIS Stéphanie de, « Du modèle au site, les paysagistes André et le parc de la Marseillaise ». Colloque Hortus – Regards transversaux sur les jardins historiques en Alsace, organisé par Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, labellisée Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec l'Université de Haute-Alsace UHA-Cresat et la Société Savante d'Alsace, Guebwiller, 23-24 juin 2022.*
- *Co-organisatrice. Journée d'étude Dans les pas de Frederick Law Olmsted. Arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe, 9 novembre 2022, ENSP Versailles. Organisée par les laboratoires de ENSA La Villette, ENSA Versailles, ENSP et la Fédération française de paysage.*
- *Communication. COURTOIS Stéphanie de, « Frederick Law Olmsted (1822-1903° - Édouard André.*

*Regards croisés de deux praticiens au service du parc public ». Journée d'étude Dans les pas de Frederick Law Olmsted. Arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe. Actes à paraître.*

- *Communication. COURTOIS, Stéphanie de. « De l'art des jardins à la construction du Grand Paris. Parcs historiques suburbains entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937 ». Journée d'étude du Séminaire Invention du Grand Paris, sous la direction de Frédéric Pousin, Nathalie Roseau et Yoko Mizuma, 24 novembre 2022.*

### Transferts culturels. France-Allemagne. France Italie

- *Co-organisation. S. de Courtois, M.-A. Maillet, A.-M. Pailhès, Colloque « Sortir de l'enclos », Jardin et politique. Histoires, expériences et perspectives franco-allemandes, Bad Muskau, 9-11 juin 2022. Coorganisé avec A.-M. Pailhès et M.-A. Maillet, par la Fondation Fürst Pückler-Park Bad Muskau en collaboration avec les universités de Paris Ouest Nanterre et Paris VIII Vincennes St Denis, et le soutien du laboratoire de recherches de l'ENSA Versailles. (Actes à paraître 2023).*

## PRINCIPALES PUBLICATIONS RECENTES

Depuis 2018, par type de publications.

### Ouvrages co-dirigés

- *Aperçus sur l'art des jardins paysagers, assortis d'une Description détaillée du parc de Muskau, Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871), avec un atlas de 45 illustrations et 4 plans couleur. Édition établie, annotée et présentée par Stéphanie de Courtois, Marie-Ange Maillet et Eryck de Rubercy d'après une traduction anonyme de 1847, Paris, Klincksieck, novembre 2014. p. XLIX-LXIII.*
- Stéphanie de Courtois, Marie-Ange Maillet et Eryck de Rubercy, *L'esthétique du jardin paysager allemand*, Klincksieck, coll. L'Esprit des formes, Paris, octobre 2018. 512 p.
- BORGHI, Roberta et COURTOIS, Stéphanie de (éd.), *Les écoles d'architecture et de paysage et leur territoire. Actes des journées d'étude du 3e séminaire « Ville, Territoire, Paysage » | ÉNSA Versailles. Versailles : LéaV. 2022. <https://www.versailles.archi.fr/fr/les-publications/les-ecoles-darchitecture-et-de-paysage-et-leur-territoire-actes-des-journees>*

### Chapîtres d'ouvrage

- Stéphanie de Courtois, « D'Alphand à l'école française de paysagisme. Une agence de paysage aux défis des mutations sociales et urbaines, l'agence André », Michel Audouy, Chiara Santini, Yann Nusseane (dir.), *Le grand Pari(s) d'Alphand : création et transmission d'un paysage urbain. Actes du colloque 27-29 novembre 2017, Paris, Amphithéâtre de l'Hôtel de Ville*. Editions de La Villette, 2018.
- Stéphanie de Courtois, « Les jardins de l'avenir, hier, aujourd'hui, demain, 1935. Un ouvrage d'Achille Duchêne », Michael Jakob dir., *Des jardins et des livres*, Genève, MétisPresses, 2018.
- COURTOIS Stéphanie de, "A l'école du jardin historique. Du sens cosmique au terreau, enjeux et perspectives d'enseignement". In : GIUSTI, Maria Adriana. et SANTINI, Chiara, 2021. *Giardini Storici. Esperienza, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze* | vol. 1 et 2 by DIDA. In : [en ligne]. Florence : Università degli studi di Firenze. 2021. [Consulté le 13 décembre 2021]. Disponible à l'adresse: [https://issuu.com/dida-unifi/docs/ra\\_special\\_issue\\_giardini\\_storici\\_1\\_2021\\_et\\_https://issuu.com/dida-unifi/docs/ra\\_special\\_issue\\_giardini\\_storici\\_2\\_2021](https://issuu.com/dida-unifi/docs/ra_special_issue_giardini_storici_1_2021_et_https://issuu.com/dida-unifi/docs/ra_special_issue_giardini_storici_2_2021) Restauro Archeologico | special issue 1-2021 a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti, Chiara Santini. pp. 178-183
- COURTOIS, Stéphanie de, 2022. « Renaissance : Rêves et réappropriations par les architectes paysagistes, 1850-1900 ». In : JAKOB Mickael (dir.) *Le jardin de la Renaissance entre arts et sciences, Colloque international Château d'Ainay-le-Vieil*. Pisa : ETS. 2022. pp. 141-155 (ouvrage 176 p.).
- A paraître. COURTOIS, Stéphanie de, ANDRÉ Florence, à paraître. « Jules Buysens, Édouard André et la France, un échange fructueux ». In : HENNAUT Eric et WIESER BENEDETTI Ursula (dir.). *Picturesque*.

*Jules Buysens, architecte paysagiste (titre provisoire)*. À l'occasion de l'exposition *Picturesque. Jules Buysens, architecte paysagiste*. Novembre 2022-23 janvier 2023, CIVA Bruxelles. A Paraître 2023.

## Préface

CORNAGLIA, Paolo et COURTOIS, Stéphanie de, 2021. *Il giardino francese alla corte di Torino : 1650-1773 : de André La Nôtre a Michel Bernard*. Firenze : Leo S. Olschki. ISBN 978-88-222-6739-9.

## Articles de revues

- ANDRE Florence et COURTOIS Stéphanie de Courtois, 2019. « Édouard André (1840-1911): cultural and botanical exchange between Europe and South America », in *Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes*. [en ligne]. 3 juillet 2019. Vol. 39, n° 3, pp. 178-198. DOI 10.1080/14601176.2018.1494368.
- COURTOIS, Stéphanie de, 2020. « Savoirs et savoir-faire hortésiens. De quelques paradoxes des traités de l'art des jardins ». In : DIRECTION DES PATRIMOINES, MINISTÈRE DE LA CULTURE, *La transmission des savoirs. Journée d'étude organisée dans le cadre de Rendez-vous au jardin, janvier 2020*. [en ligne]. Paris. 2020. Disponible à l'adresse: [Actes disponibles en ligne : https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/Actes-Rendez-vous-aux-Jardins-2020-La-transmission-des-savoirs](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/Actes-Rendez-vous-aux-Jardins-2020-La-transmission-des-savoirs)
- Stéphanie de Courtois, « Une école française pour mettre en œuvre la charte de Florence, le master JHPP », Contribution au dossier La charte de Florence fête ses quarante ans, La Pierre d'Angle, n°79, dec. 2021. [en ligne] <https://anabf.org/pierredangle/dossiers/la-charte-de-florence-fete-ses-quarante-ans/master>
- COURTOIS, Stéphanie de, 2022. « Le Nôtre, un ancêtre encombrant ? Variations autour de l'enseignement de l'histoire dans la formation des architectes-paysagistes versaillais (1873-1945). » *Projets de paysage*. Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace. [en ligne]. 5 juillet 2022. N° Hors-série. [Consulté le 9 juillet 2022]. DOI 10.4000/paysage.27544.
- COURTOIS Stéphanie de, 2022. « Diagnostics historiques et paysagers. Apprendre à lire l'histoire d'un jardin », dans *Art des jardins, Mai 2022*. p. 102-104.

## MANDATS DANS DES ORGANISMES ET INSTITUTIONS

**2015 -2021** Membre du conseil d'administration d'**ICOMOS** France

**2010 -** Membre du Conseil national des jardins, Ministère de la culture  
Membre de la Commission Jardins remarquables Ile de France  
Membre depuis 2017 de la 7<sup>e</sup> section de la **Commission nationale du patrimoine et de l'architecture**

**2007-2019** Secrétaire général du **Comité scientifique international** ICOMOS-IFLA Paysages culturels  
Membre expert associé (2007) puis Membre votant (2014) du Comité scientifique international ICOMOS-IFLA des paysages culturels. Elaboration de textes de références, groupe de recherche sur les parcs publics.

## LANGUES

Anglais, Italien courants.

Licence d'Allemand.