

DIDIER FIUZA FAUSTINO LAMPEDUSA

4 MAI – 13 JUILLET 2019

Du 4 mai au 13 juillet, La Maréchalerie est heureuse de présenter une nouvelle exposition de Didier Fiúza Faustino, dans le cadre de la première édition de la Biennale d'Architecture et de Paysage d'Île-de-France à Versailles.

"La question de la migration, de la fuite et du refuge est on ne peut plus d'actualité aujourd'hui, notamment dans la région méditerranéenne. Le projet *Lampedusa* [2015] apparaît 15 ans après *Body in transit* [2000]. Il en est l'écho contemporain. Cette pièce, sorte de balise ou bouée de sauvetage fait directement référence au tableau *Le radeau de la méduse*, de Théodore Géricault. Elle est la représentation d'un drame, un arrêt sur image pour dire l'humanité et l'inhumanité et faire réfléchir sur ce moment de transit qui est aussi un moment de transition, de mutation et de transe." Didier Fiúza Faustino

La Biennale d'Architecture et de Paysage d'Île-de-France se tient dans différents lieux à Versailles, notamment à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage et au Château de Versailles. Le commissariat général est assuré par François de Mazières, Maire de Versailles et ancien Président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Djamel Klouche est en charge du commissariat pour le site de l'ENSA-V.

JEUDI 23 MAI A 18H
Auditorium de l'ENSA-V
Conférence de Didier Fiúza Faustino

INFORMATIONS
La Maréchalerie
Centre d'art contemporain
École nationale supérieure
d'architecture de Versailles
5, avenue de Sceaux
F 78000 Versailles

OUVERTURE
Du mardi au vendredi de 12h à 19h
Le week-end de 11h à 19h
Entrée libre - fermé les jours fériés

ACCÈS DU PUBLIC
Place des Manèges
(avenue du Général de Gaulle)

CONTACT PRESSE

LA MARECHALERIE
Simon Poulain
simon.poulain@versailles.archi.fr

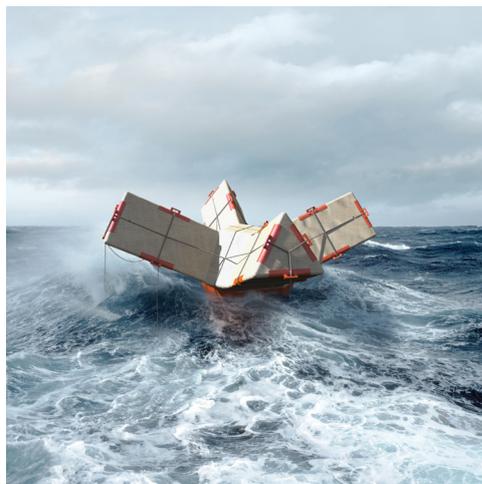
OPUS 64
Valérie Samuel
+ 33 (0) 1 40 26 77 94
v.samuel@opus64.com

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
Marie Estrada
+ 33 (0) 1 53 85 63 14
marie.estrada@iledefrance.fr

www.bap-idf.com

Né en 1968, Didier Fiúza Faustino travaille sur une certaine forme de rapport à l'ergonomie en questionnant les rapports du corps à l'espace. Son travail trouve autant de résonances dans des problématiques architecturales et sociales, économiques ou politiques. Il vit et travaille entre Paris et Lisbonne. Il est représenté par la Galerie Michel Rein.

Créée en 2004, La Maréchalerie est le centre d'art contemporain de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. Dirigé par Valérie Knochel Abécassis, le centre d'art a invité de nombreux artistes internationaux de différentes générations dont Michel Blazy, Humberto & Fernando Campana, Jennifer Caubet, Dector & Dupuy, Vincent Ganivet, Jakob Gautel, Tadashi Kawamata, Jan Kopp, Art Orienté Objet, Vincent Mauger, Lucy & Jorge Orta, Laurent Pariente, Felice Varini, Les Frères Chapuisat, Alain Declercq, Marc Johnson, Yves Buraud, Jeanne Susplugas, Berdaguer & Pejus, Stéphane Thidet, Edouard Sautai...



CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN

ENSA-V



école nationale supérieure
d'architecture
de versailles

centre d'art contemporain

la maréchalerie

TRAM



VERSAILLES

Bap!
Biennale d'architecture
et de paysage * Île-de-France

du gures
laboratoire des nouvelles pratiques architecturales

LA
MARECHALERIE