

EXPOSITION

ORAGE

STEPHANE  
THIDET

15 SEPT -  
16 DEC 2018

FR

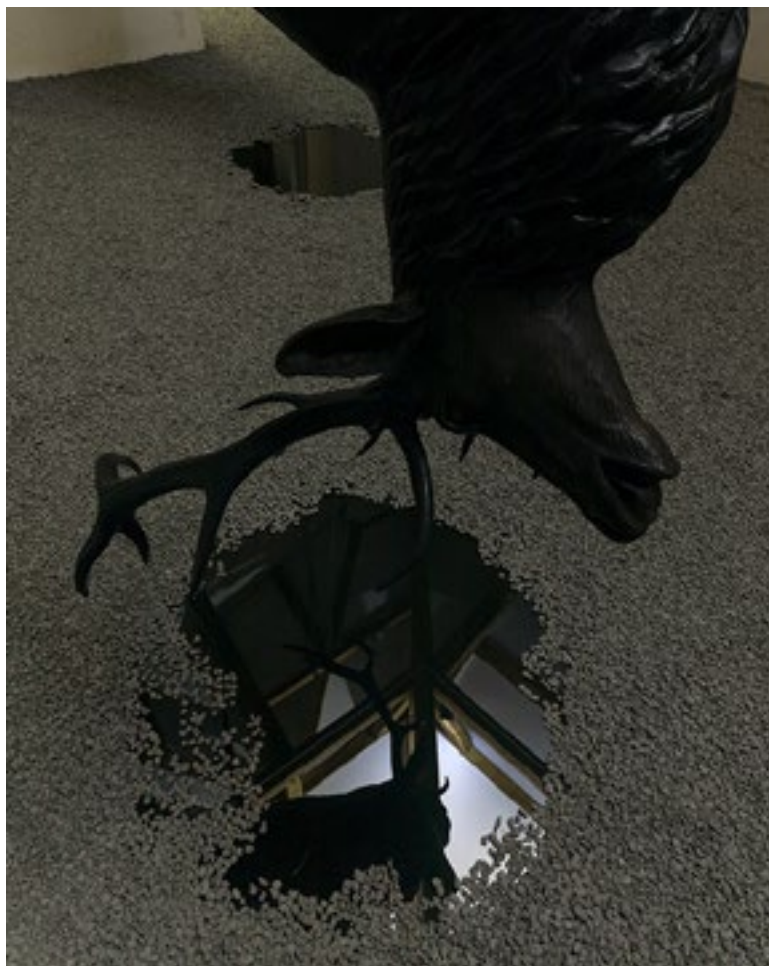
LA  
MARE  
CHALERIE

CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

ORAGE

15 SEPT —  
16 DEC 2017

STEPHANE  
THIDET



Vue de l'exposition " Orage" de Stéphane Thidet à La Maréchalerie, centre d'art contemporain / ENSA-V, Versailles 2018 - Photo Nicolas Brasseur

ENSA-V

# L'EXPOSITION

*Du 15 septembre au 16 décembre, La Maréchalerie est heureuse de présenter un nouveau projet de Stéphane Thidet.*

Le travail de Stéphane Thidet s'exerce dans des mouvements d'écart et de rapprochement, d'inversion ou de détournement, mettant en place une dramaturgie latente à la fois brutale, sensuelle et poétique.

Son nouveau projet propose à La Maréchalerie la représentation d'un environnement artificiel et synthétique, entre l'installation et le jardin d'hiver, une forme de singularité suspendue mettant en scène une temporalité propre.

**SAMEDI 15 ET DIMANCHE  
16 SEPTEMBRE**  
Journées Européennes du Patrimoine - ouverture de 14h00 à 19h00 + Ateliers parents enfants

**JEUDI 20 SEPTEMBRE**  
Vernissage de l'exposition de 18h à 22h - Navette au départ de la Place de la Concorde, Paris à destination de Versailles

**SAMEDI 29 SEPTEMBRE**  
Taxitram en partenariat avec La Maison Rouge, Paris  
RSVP à l'adresse :  
taxitram@tram-idf.com

**SAMEDI 6 OCTOBRE**  
Nuit blanche – Nuit de la création (Ville de Versailles)  
de 14:00 à 01:00

**VISITES ATELIERS**  
Les visites-ateliers du samedi à l'attention des 6 – 12 ans /  
Les 6 octobre, 3 novembre et 1 décembre de 14:30 à 16:00

**FINISSAGE & BRUNCH**  
Samedi 15 décembre  
de 11h30 à 16h  
RSVP à l'adresse :  
lamarechalerie@versailles.archi.fr

Évoquant un débordement ou une collision imminente, "Orage" déploie au travers d'une exposition rassemblant essentiellement des œuvres inédites, les conditions d'une Acmé, le moment extrême d'une tension.

Mise en place sous la forme d'une composition entre la scène de chasse et la fantasmagorie, l'exposition emprunte autant à une forme de symbolisme qu'à une forme de gravité.

Né en 1974 à Paris. Vit à Paris et travaille à Aubervilliers. Son travail est représenté par la galerie Laurence Bernard à Genève et Aline Vidal à Paris.

Son travail a récemment été exposé à la Conciergerie à Paris, à l'Abbaye de Maubuisson, au Collège des Bernardins et au Château de Versailles dans le cadre de l'exposition "Voyage d'hiver".

CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

LA  
MARECHALERIE

# STEPHANE THIDET



Stéphane Thidet, *Orage*, 2018  
Dimensions variables, bronze, sangles, gravier, miroirs noirs  
Photo N. Brasseur



Vue de l'exposition " Orage" de Stéphane Thidet à La Maréchalerie, centre d'art contemporain / ENSA-V, Versailles 2018 - Photo Nicolas Brasseur

CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

LA  
MARECHALERIE

# STEPHANE THIDET



Vue de l'exposition " Orage" de Stéphane Thidet à La Maréchalerie, centre d'art contemporain / ENSA-V, Versailles 2018 - Photo Nicolas Brasseur



Stéphane Thidet, *Dernière minute*, 2017  
Dimensions variables, bougeoir mural tordu, bougies, fragment de plancher  
Photo N. Brasseur



Stéphane Thidet, *Je ne suis pas toi*, 2018  
Osier, sapin, os de mammifère marin, encre de Chine  
Photo N. Brasseur

CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

LA  
MARECHALERIE

# STEPHANE THIDET

Né le 20 mai 1974 à Paris, Stéphane Thidet vit à Paris et travaille à Aubervilliers.

Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2002 et de l'École supérieure des beaux-arts de Rouen en 1996, il est enseignant à l'École Supérieure d'Art de Nantes (volume et espace).

Parmi ses expositions personnelles plus récentes, « Détournement » à La Conciergerie à Paris en 2018, « Tout un monde » à la Fondation pour l'Art Contemporain-Espace Écureuil de Toulouse en 2017, « Désert » à l'Abbaye de Maubisson à Sant-Ouen-l'Aumône en 2016, « Solitaire » au Collège des Bernardins à Paris en 2016.

Il a participé à plusieurs expositions collectives, notamment « Voyage d'hiver » au Château de Versailles en 2017, « Un été au Havre » la même année, la Nuit Blanche à Paris en 2016, « Un été dans la Sierra » au Frac île-de-France, Le Château de Rentilly à Bussy-Saint-Martin en 2015, « Inside » au Palais de Tokyo en 2014 et d'autres encore.

Il est représenté par la Galerie Aline Vidal à Paris et Laurence Bernard à Genève.

#### SITE WEB

[www.stephanethidet.com](http://www.stephanethidet.com)  
[www.alinevidal.com](http://www.alinevidal.com)



*Liquid Thoughts*, 2018  
Dimensions variables  
Diptyque vidéo



# BIOGRAPHIE

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2017  
*Tout un monde*, Fondation pour l'Art Contemporain-Espace Écureuil, Toulouse  
Sur le fil, Le Pavillon Blanc, Colomiers

2016  
*Désert*, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l'Aumône  
*Une Histoire vraie*, Musée National Eugène Delacroix, Paris-Fiac hors les murs, Galerie Aline Vidal, Paris  
*Solitaire*, Collège des Bernardins, Paris

2015  
*Au fond du jardin*, Galerie Michel Journiac, Université Panthéon-Sorbonne, Paris  
*Excepté le soleil*, Galerie Laurence Bernard, Genève, Suisse

2014  
*Les Crieurs*, Le Cairn, Digne-les-bains

2013  
*Après après*, Galerie Aline Vidal, Paris

2012  
*Les habités*, Le Cairn, Digne-les-bains

2011  
*Du vent*, FRAC Basse-Normandie, Caen  
*Je n'existe pas*, Centre d'Art Bastille, Grenoble  
*Vie sauvage*, La Maison Rouge, Paris

2010  
*Impasse*, Galerie Aline Vidal, Paris  
*Chair*, Galerie Saint-Séverin, Paris

2009  
*Crépuscule*, Lab-Labanque, Béthune

2008  
*Dehors*, Le Grand Café, Saint-Nazaire  
*L'ennui*, Les Réservoirs, Limay

2007  
*Les rives du Pédiluve* (avec Julien Berthier), Crac Alsace, Altkirch

2006  
*Dernier Ticket*, Galerie Aline Vidal, Paris

2001  
*Le discours*, Public, Paris

1999  
*Opéra*, mémoire vive/mémoire morte (avec Alex Pou et Julien Berthier), Public, Paris  
*The Game* (avec Alex Pou), Galerie Nathalie Obadia / ISEA 2000, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2017  
*Le Voyage d'Hiver*, Château de Versailles  
*International New Media Art Festival*, Diaoyu Fortress, Hechuan, China  
*Un été au Havre*, Bassin du Commerce, Le Havre

2016  
*Nuit Blanche*, Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris  
*Switch On !*, Palácio Pombal, Lisbonne, Portugal

2015  
*Biennale industrielle d'art contemporain de l'Oural*, Ekaterinburg, Russie  
*Élévations*, collection B. Decharme et A. de Galbert, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives  
*From Walden to Space*, Pioneer Works, New York  
*FOMO*, Friche Belle de Mai, Marseille

2014  
*Inside*, Palais de Tokyo, Paris  
*A book between two stools*, Boghossian Foundation -Villa Empain, Bruxelles

2013  
*Nuit Blanche Mayenne*, Le Kiosque/ Couvent de la Visitation, Mayenne  
*La quatrième dimension*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice

2012  
*Fantastic*, Gare Saint Sauveur, Lille  
Monuments et imaginaires, Tour de la Lanterne, La Rochelle

2011  
*My Paris*, Me Collectors Room, Berlin (Allemagne)

2010  
*Nos meilleurs souvenirs*, Domaine Pommery, Reims  
*Ceci n'est pas un casino*, Casino Luxembourg (Luxembourg)  
*10 ans : un musée...*, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse

2009  
*Polyèdres*, Palais de Tokyo, Paris  
*Estuaire 2009*, Château des Ducs de Bretagne et Hôtel des Régions, Nantes

2008  
*Hors cadre*, Palais de Tokyo, Paris  
*Waaooohh !, Le merveilleux dans l'art contemporain*, Crac Alsace, Altkirch  
*Et pour quelques dollars de plus*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2007  
*Hamsterwheel*, Printemps de septembre, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse  
Fiac 2007, stand Aline Vidal, Paris

2006  
*Guet-apens*, La Générale, Paris (commissariat de l'exposition)

2002  
*L'art c'est secondaire*, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris

2001  
*Beijing Bang Bang !*, Tsinghua University, Beijing, (Chine)

1999  
*Love will tear us apart* (avec MIX), Les Frigos, Paris

1998  
*Grenzübertritt*, Bad Kissingen (Allemagne)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds National d'Art Contemporain  
Fonds Municipal de la Ville de Paris  
Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace

CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

LA  
MARECHALERIE

# LA MARÉCHALERIE

Projet artistique expérimental créé en 2004 par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, La Maréchalerie est un centre d'art contemporain situé sur le site patrimonial de la Petite Ecurie du Château de Versailles.

La Maréchalerie a pour ambition d'ouvrir l'établissement d'enseignement supérieur aux enjeux de la création artistique contemporaine et d'initier un dialogue entre la recherche d'un artiste et le projet de l'architecte. Le centre d'art organise des expositions essentiellement personnelles, sur la base de productions réalisées *in-situ* et publie des éditions conçues comme documents d'artistes.

S'adressant à différents publics, un programme d'actions culturelles et de médiation spécifique est mis en oeuvre. Les échanges entre artistes, architectes et théoriciens se poursuivent à l'occasion du cycle annuel de débats "Manèges" organisé par le centre d'art contemporain.

La Maréchalerie entretient une relation privilégiée avec les étudiants de l'école d'architecture et propose des workshops conduits par les artistes invités et les équipes pédagogiques de l'école. Chaque exposition permet aux jeunes architectes de participer au montage d'un projet artistique, depuis sa production jusqu'à son exposition, ainsi qu'à l'accueil du public.

Dirigé par Valérie Knochel Abecassis, le centre d'art a invité de nombreux artistes internationaux de différentes générations dont Art Orienté Objet, Berdaguer & Péjus, Michel Blazy, Pascal Broccolichi, Humberto & Fernando Campana, Jennifer Caubet, Les Frères Chapuisat, Charlotte Charbonnel, Didier Courbot, Alain Declercq, Dector & Dupuy, Vincent Ganivet, Jakob Gautel, Claire-Jeanne Jézéquel, Jacques Julien, Marc Johnson, Jason Karaïndros, Tadashi Kawamata, Jan Kopp, Bertrand Lamarche, Vincent Mauger, Lucy & Jorge Orta, Laurent Pariente, David Saltiel, Emmanuel Saulnier, Jeanne Susplugas, Felice Varini...

## PROGRAMMATION 2018–2019

STEPHANE THIDET  
*orage*  
Exposition personnelle  
20 janvier–26 mars 2017

EDOUARD SAUTAI  
*CMJN/H2O*  
25 janvier–17 mars 2017  
Vernissage le jeudi 24 janvier  
à partir de 18h

DIDIER FIUZA FAUSTINO  
*Biennale d'Architecture et de Paysage d'Île-de-France*  
4 Mai–13 juillet 2017

DEBATS MANEGES  
DANS LE SENS DE BARGE  
SUSPENDED SPACES  
Jeudi 25 octobre  
Jeudi 15 novembre  
Mardi 4 décembre

plus d'information sur le site web :  
[lamarechalerie.versailles.archi.fr](http://lamarechalerie.versailles.archi.fr)

## A PARAÎTRE :

THE PLOT – Bertrand Lamarche  
Textes de Nathalie Leleu et de  
Ingrid Luquet-Gad  
128 pages – 20,5 x 30,5 cm – bilingue  
Design Graphique Charles Villa  
Édité par La Maréchalerie - centre  
d'art contemporain / ENSA – V.  
Parution novembre 2018  
Distribution Les Presses du Réel  
ISBN : 978-2-918512-15-8  
Prix 28 €

REACTIVATED MEMORIES –  
Yusuké Y. Offhouse  
Texte de Ewa A. Miendlarzewska  
48 pages – 15 x 21 cm – bilingue  
Édité par La Maréchalerie - centre  
d'art contemporain / ENSA-V.  
Parution novembre 2018  
ISBN : 978-2-918512-14-1  
Prix 10 €



CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

ENSA-V

LA  
MARECHALERIE



*Liquid Thoughts*, 2018  
Dimensions variables  
Diptyque vidéo

# INFOS

## OUVERTURE

du mardi au dimanche  
La semaine de 14h à 18h  
Le week-end de 14h à 19h  
Le matin sur RDV

## ACCÈS DU PUBLIC

la semaine : 5, avenue de Sceaux  
le week-end : Place des Manèges  
(avenue du général de Gaulle)

## TRANSPORTS

en train / RER  
Gare de Versailles Château - rive  
gauche à 100 m  
(Paris RER C) à 30 min des Invalides

Gare de Versailles rive droite à 1,5 km  
(Paris Saint-Lazare - LIGNE L) 35 min

Gare de Versailles Chantiers à 1,5 km  
(Paris Saint-Lazare - LIGNE L) 35 min  
(Paris Montparnasse - LIGNE N) 20 min

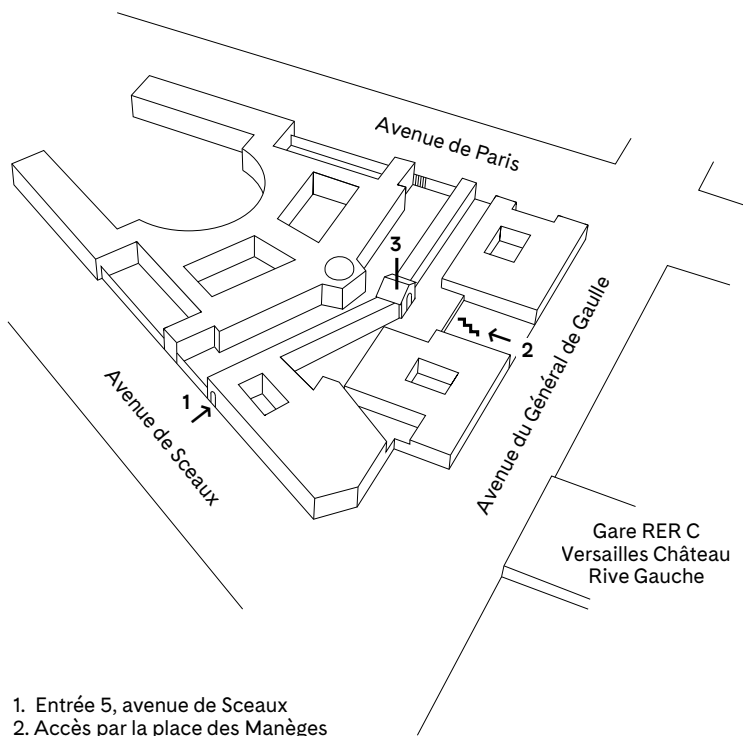
## INFORMATIONS

La Maréchalerie -  
centre d'art contemporain  
ENSA V  
5 avenue de Sceaux  
F 78000 Versailles  
lamarechalerie.versailles.archi.fr  
T 01 39 07 40 27

## CONTACTS

Valérie Knochel Abecassis  
Directrice

Sophie Peltier  
Chargée de production  
Simon Poulain  
Chargé de communication  
Lucia Zapparoli  
Chargée de la pédagogie



1. Entrée 5, avenue de Sceaux
2. Accès par la place des Manèges  
(via escalier)
3. La Maréchalerie - centre d'art contemporain

ENSA-V



énsa-v  
école nationale supérieure  
d'architecture de versailles

la maréchalerie

TRAM

VERSAILLES

CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

LA  
MARECHALERIE