

Architecte DE, docteure en Aménagement et architecture
Grand Prix national AMITER 2021 (équipe D&A)

gascon.emilie@gmail.com

Alerte quant à l'urgence de reconsidérer les systèmes socio-hydro-écologiques comme un pilier des projets urbains et territoriaux à l'heure du changement climatique, de l'effondrement de la biodiversité, de la raréfaction des ressources mais aussi des pressions de la montée de l'urbanisation et de la croissance démographique, Emilie Gascon défend une vision contextualisée et prospective de transformation des milieux, paysages et territoires, avec l'eau et la « nature ».

Sur la question de l'intégration de la gestion des inondations dans l'aménagement du territoire, une de ses majeures, elle prend, par exemple, le contrepied de la gestion du risque en investiguant sur les opportunités liées aux territoires hybrides - entre terre et eau, entre nature et culture, entre risque et opportunité. Elle a ainsi élaboré une méthode de conception par l'opportunité pour des villes éco-résilientes aux inondations - une conception qui se saisit de la complexité et compose avec, une conception résiliente mais qui vient dépasser cette dernière pour produire des cultures de l'eau.

Alerte quant à la nécessité de débattre des modes de fabrique de la ville et des territoires, elle s'attache aussi aux questions de gouvernance et notamment au potentiel de la coproduction de visions partagées des territoires.

Emilie Gascon mène une triple activité d'enseignante, de chercheuse et de praticienne en collaboration avec des agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage. En tant que citoyenne active, elle s'investit aussi dans le milieu associatif.

Langues pratiquées : Français (langue maternelle), Anglais (lu, parlé et écrit couramment), Espagnol (lu, parlé et écrit à réactiver), Néerlandais (lu)



DIPLÔMES

- **Docteur en Aménagement, Architecture** – Université Paris-Saclay [2017]
- **Architecte DE** – École nationale supérieure d'Architecture de Versailles [2010] PFE mention recherche

CERTIFICATS

- **UVED MOOCs** « Ingénierie écologique » et « Biodiversité et changements globaux » [2017]
- **Unesco-IHE – Delft (Pays-Bas)** Module « Villes résilientes à l'eau » (dir. B. GERSONIUS) [2013]
- **Hanzehogeschool Groningen, académie d'architecture** – Groningen (Pays-Bas) [2007-08]
- **RijksUniversiteit Groningen, faculté des sciences spatiales** – Groningen (Pays-Bas) [2007-08]

ENGAGEMENT PROFESSIONNEL & CITOYEN (*situation actuelle*)

Enseignante-chercheure

- MCFA, Ensa de Versailles
- Co-encadrante du doctorat par le projet de P. DOVIC (dir. P. MOQUAY), ENS de paysage de Versailles

Architecte urbaniste, Exercice en libéral Eau.p Stratégies – Emilie Gascon, Stratégies Conseil, EIRL
Cheffe de projet, études opérationnelles pour ITAR, quartier Les Chaperons à Brie-Comte-Robert

Chercheure indépendante et engagée

- Cheffe de projet pour LaSPAV, contrat de recherche « La Seine en commun » (dir. Y. DIAB [EIVP] et B. LANDAU)
- Membre du Comité d'orientation de l'association « La Seine n'est pas à vendre » [LaSPAV]. Pdt : B. LANDAU

L'activité d'enseignement est exercée dans le champ Ville et Territoires en master. Elle couvre à la fois la responsabilité d'ateliers de projet, d'outils de projet et de projets de fin d'études (PFE notamment avec mention recherche) mais aussi celle de séminaires, et de suivi de mémoires, de *master theses* et renouvellement de doctorat. L'activité est principalement exercée dans le cadre du master international « Ecological Territories » (dir. I. TAILLANDIER) à l'Ensa de Versailles mais ne s'y limite pas avec des expériences, par exemple, dans le master professionnel mais aussi dans les Ensa de Strasbourg et de Paris-Malaquais ou en Europe à la TU Delft. À noter, en 2021, la qualification au grade de Maître de conférences du CNECEA.

- 2022-23 • **Maître de conférences associé TPCAU – Théories et Pratiques de la Conception Architecturale Urbaine** à l'Ensa-V, temps plein (320h, 1 an)
- 2022 • **Co-encadrante du doctorat par le projet** de P. DOVIC (dir. P. MOQUAY, collab. A. CREAM), thèse de l'Université de Cergy en préparation à l'ENS de paysage de Versailles
- 2021-22 • **Enseignant contractuel** à l'Ensa-S (90h éq. TD) // Coresponsable de l'atelier de projet « Architecturing Infrastructures, Designing Transition Studio » M1&2 (dir. A. GRIGOROVSKI, collab. J. HAWKINS). 13 étds
- **Maître de conférences associé VT – Ville et Territoires** à l'Ensa-V, mi-temps (160h, 1 an) // Coresponsable de PFE (3 étds dont 1 mention recherche). Responsable d'un outil de projet C2B (5 étds dont 1 international), d'un UEIR tool 2 (16 étds dont 5 internationaux), d'un groupe de mémoires de master (3 étds) et de *master theses* (8 étds en M1 dont 4 internationaux et 3 étds en M2).
- 2021 • **Reçue au concours de qualification du CNECEA, champ VT, groupe 1**
- 2020-21 • **Maître de conférences associé VT – Ville et Territoires** à l'Ensa-V, mi-temps (160h, 1 an) // Coresponsable de PFE (2 étds dont 1 mention recherche) et de séminaires (« Density » et « Atlas ») (6 étds). Responsable d'un outil de projet C2B (6 étds), d'un UEIR tool 2 (21 étds dont 6 internationaux) et de mémoires de master (10 étds en M2 *master professionnel*) et de *master theses* (6 étds en M1 et 1 étd. en M2).
- 2019-20 • **Maître de conférences associé VT – Ville et Territoires** à l'Ensa-V, temps plein (160h, 6 mois) // Coresponsable d'un séminaire (« Density ») (5 étds). Responsable d'un outil de projet C2B (5 étds) et de mémoires de master (10 étds en M1 *master professionnel*) et de *master theses* (5 étds en M2).
- **Enseignant contractuel** à l'Ensa-V (180h éq. TD) // Coresponsable de séminaires (« Water Cities » et « Atlas ») (5 étds) et de *master theses* (5 étds en M1). Responsable d'UEIR (10 étds en UEIR *master professionnel*) et d'un UEIR tool 2 (8 étds dont 3 internationaux).
- 2018-19 • **Enseignant contractuel** à l'Ensa-V (128h éq. TD) // Coresponsable de séminaires (« Water Cities » et « Atlas ») (11 étds dont 6 internationaux) et de *master theses* (5 étds en M1 et 5 étd. en M2). Responsable d'un UEIR tool 2 (26 étds dont 12 internationaux).
- **Enseignant vacataire** à l'Ensa-PM (24h éq. TD) // Dév. « Les 5 premières mins », L3 (dir. L. COUTON). 21 étds.
- 2017-18 • **Enseignant vacataire** à l'Ensa-V (22h éq. TD) // Séminaire « Water Cities », M1 (dir. A. FERARU). 12 étds.
- 2011-12 • **Monitorat** à l'Ensa-V (50h éq. TD) // Atelier de Projet « Enjeux de la mobilité », M1&2 (dir. J.-J. TERRIN). 24 étds.
- 2010-12 • **Monitorat** à la TU Delft // Département d'urbanisme, Atelier de projet « Delta Interventions Studio: Design and Engineering in Urban Water Landscapes », M1 (dir. H. MEYER et A.-L. NILLESEN). 20 étds.

// DÉTAIL //

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

dans le master international « Ecological Territories » (dir. I. TAILLANDIER),
comprenant le double master franco-chinois, Chaire MMI/ Ensa-V/ CAUP-Tongji University (dir. C. MAZZONI et J. ZHUO),

cours prodigués en anglais

- **Coresponsable de PFE et de PFE mention recherche** (collab. I. TAILLANDIER) [depuis 2020-21]
- **Responsable de l'outil de projet C2B** « Urban and territorial project, designing through and with social-ecological systems » [depuis 2019-20]
- **Coresponsable du séminaire intensif** « Atlas, cartography as a tool for analysis and design » (collab. I. Taillandier) [2019-20 et 2020-21, après supervision en 2018-19]
- **Responsable du cours d'initiation à la recherche** (UEIR Tool 2) « Context analysis and problem-building » [depuis 2018-19]
- **Coresponsable de la préparation (éq. M1) et du suivi (éq. M2) des *master theses* de la CAUP-Tongji** (collab. A. FERARU puis I. TAILLANDIER) [depuis 2018-19]
- **Coresponsable du séminaire**, « Water Cities » puis « Density », (collab. A. FERARU puis I. TAILLANDIER) [depuis 2018-19, après supervision en 2017-18]

// DÉTAIL //

WORKSHOPS INTERNATIONAUX

- **Superviseure du collaborative workshop/ fablab** « Jinshan Coastal Connection, Metropolitan systems and ecosystems », M1 (dir. ZHUO J., GAN J., C. MAZZONI; coord. A. GRIGOROVSKI et FAN L.), Chaire MMI/ Ensa-S/ Ensa-V/ CAUP-Tongji University/ CityU HK/ ESSCA School of Management – Shanghai (Chine) [octobre 2019]
- **Superviseure du collaborative workshop/ fablab** « Shanghai connection: Xuanqiao Zhen district », M1 (dir. C. MAZZONI, A. GRIGOROVSKI et FAN L.), Chaire MMI/ Ensa-S/ Ensa-V/ CAUP-Tongji University/ SASS/ SYSTRA/ Université de Strasbourg/ University of Adelaide – Shanghai (Chine) [avril 2018]

// DÉTAIL //

ATELIERS DE PROJET & PFE (encadrement, suivi ou jurys)

- **Responsable de l'atelier** « Plans A / Plans B dans les territoires de l'eau », M1&2, Ensa-V [à venir sep. 2022]
- **Coresponsable du PFE mention recherche** de G. CHARREAU (codir. I. TAILLANDIER), Ensa-V [en cours]
- **Coresponsable du PFE** de J.-R. DANIAULT (codir. I. TAILLANDIER), Ensa-V [en cours]
- **Membre du jury de PFE** groupe, dir. R. HONDELATTE, R. AZAR et É. CHAUVIER, Ensa-V [juin 2022]
- **Membre du jury de l'atelier** « Density and Metropolis », M2 (dir. A. KOFLER et K. DE RYCKE), Ensa-V [juin 2022]
- **Coresponsable du PFE** de T. BRETON intitulé « Les infrastructures logistiques face aux enjeux environnementaux et écologiques » (codir. I. TAILLANDIER), Ensa-V [février-juin 2022]
- **Coresponsable de l'atelier** « Architecturing Infrastructures, Designing Transition Studio », M1&2 (dir. A. GRIGOROVSKI, collab. J. HAWKINS), Ensa-S [sep. 2021-fév. 2022]
- **Membre du jury de PFE** groupe, dir. F. CHAS et N. DORVAL-BORY, Ensa-V [juillet 2021]
- **Présidente du jury de PFE** groupe, dir. K. DE RYCKE, Ensa-V [juillet 2021]
- **Présidente du jury de PFE** groupe, dir. C. PETETIN, Ensa-V [juillet 2021]
- **Membre du jury de l'atelier** « Density and Metropolis », M2 (dir. A. KOFLER et K. DE RYCKE), Ensa-V [juin 2021]
- **Coresponsable du PFE mention recherche** de L. LEPESTEUR intitulé « Vivre avec l'eau, contacts et temporalités entre Amiens et l'eau » (codir. I. TAILLANDIER), Ensa-V [février-juillet 2021]
- **Membre du jury de l'atelier** « Euro-Asian Design Studio - Mirroring Metropolises in Transition », M1 (dir. A. GRIGOROVSKI), Ensa-S [janvier 2020]
- **Suivi du PFE** de F. JOSSE intitulé « Été comme hiver, île du Platé, les pieds dans l'eau » (dir. A. KOFLER), Ensa-V [juin 2019]
- **Suivi du PFE** d'A. QUEVA intitulé « Lima Norte, semillas para la comunidad » (dir. A. FERARU), Ensa-V [juin 2019]
- **Membre du jury du PFE** de Yu J. intitulé « Dismatch and adaptation, City renewal in highly built waterfront area » (dir. YANG C. et A. FERARU), CAUP-Tongji University – Shanghai (Chine) [octobre 2019]
- **Membre du jury de l'atelier** « Neighborhood Micro Renovation: Urban Theatre, Participatory Action and Community Governance », M1 (dir. LI Q.), CAUP-Tongji University – Shanghai (Chine) [octobre 2019]
- **Membre du jury de l'atelier** « The Invisible Metropolis », M1 (dir. M. ARMENGAUD et I. TAILLANDIER), Ensa-V [janvier 2019]
- **Monitorat de l'atelier** « Enjeux de la mobilité », M1&2 (dir. J.-J. TERRIN), Ensa-V [2012]
- **Monitorat de l'atelier** « Delta Interventions Studio: Design and Engineering in Urban Water Landscapes », M1 (dir. H. MEYER et A.-L. NILLESEN), TU Delft – Delft (Pays-Bas) [2010-12]

// DÉTAIL //

MÉMOIRES, MASTER THESES & DOCTORATS (encadrement, suivi ou jurys)

- **Co-encadrante du doctorat par le projet** de P. DOVIC (dir. P. MOQUAY, collab. A. CREAM), ENSP [depuis 2022]
- **Membre du jury des Mid-term reviews, master theses** de la CAUP-Tongji [visio, mars 2022]
- **Membre du jury de mémoires** groupe, dir. R. BORGHI, M. PARIS & A.-S. BRUEL, Ensa-V [février 2022]
- **Membre du jury de mémoires** master professionnel, groupe, dir. P. CHOTIN & C. ZAHARIA, Ensa-V [février 2022]
- **Coresponsable de la préparation et du suivi de master theses de la CAUP-Tongji** [2021-22]
- **Membre du jury des Final reviews, master theses** de la CAUP-Tongji [visio, septembre 2021]
- **Responsable d'un groupe de mémoires** Ensa-V [M1 en 2020-21 et M2 en 2021-22]
- **Responsable d'un groupe de mémoires, master professionnel**, Ensa-V [M1 en 2019-20 et M2 en 2020-21]
- **Coresponsable de la préparation et du suivi de master theses de la CAUP-Tongji** [2020-21]
- **Membre du jury des Proposal reviews, master theses** de la CAUP-Tongji [octobre 2019]
- **Coresponsable de la préparation et du suivi de master theses de la CAUP-Tongji** [2019-20]
- **Membre du jury de mémoires** groupe, dir. I. TAILLANDIER, A. FERARU & A. CORNET, Ensa-V [décembre 2018]
- **Coresponsable de la préparation et du suivi de master theses de la CAUP-Tongji** [2018-19]
- **Membre du jury des Mid-term reviews, master theses** de la CAUP-Tongji [avril 2018]

ADMINISTRATIVES dans les ENSA

- **Coordinatrice du master international** (dir. I. TAILLANDIER), Ensa-V [depuis création en 2022, après participation à la coordination du double master franco-chinois depuis 2018]
- **Membre de la commission des jurys de 1^{ère} année** Ensa-S [2022]
- **Membre de la commission des jurys de 1^{ère} année** Ensa-V [depuis 2020]
- **Membre de la commission internationale** Ensa-V [jurys mobilité depuis 2019]
- **Attachée de l'exposition** « Les cinq premières minutes » dans les Ensa [2018-19]. Organisation et scénographie de l'exposition associée à des programmes pédagogiques et/ou séminaires ou tables rondes. Ensa-PM : 31 janvier/14 mars 2019; Ensa-T : 18/22 mars 2019. Commissariat : J.-J. TERRIN et L. COUTON.

SCIENTIFIQUES dans les ENSA

- **Suivi des stages de PFE mention recherche** de C. PROTAT et de G. CHARREAU, participation au contrat de recherche « La Seine en commun » (dir. Y. DIAB et B. LANDAU, Université Gustave Eiffel/ EIVP/ LaSPAV) [2021-22]
- **Membre du comité de lecture** de la revue *Fabrica du LéaV* (dir. : N. SIMONNOT) [depuis création en 2021]
- **Directrice du stage de PFE mention recherche** de L. LEPESTEUR, participation à la publication « *Water cities* » [2021]
- **Membre du réseau « ChinArchi »** pour l'Ensa-V [depuis création en 2020]. Réseau rassemblant l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine à la Cité de l'architecture et du patrimoine (dir. F. GED, É. ROUSSEAU), et les Ensa de Paris-Malaquais, Versailles, Paris-Belleville, Paris-Val de Seine, Strasbourg, Clermont-Ferrand, Saint-Etienne, Bordeaux et Nancy.
- **Membre de la commission Off de la Bap!** pour le LéaV (dir. : N. SIMONNOT) à l'Ensa-V, 1^{ère} biennale d'architecture et de paysage en IdF (Commissariat : D. KLOUCHE) [2019]
- **Coordination appel à projet** JPI Urban Europe-NSFC [2018], proposition « The Buffer Metropolis/ DEDALUS » (dir. A. FERARU). Proposition de recherche par le projet et de recherche-action faisant miroir entre Paris et Shanghai. LéaV/ Ensa-V/ Chaire MMI/ Ensa-S/ UCL/ Eranet SoHoLab/ Urban Sociology Institute/ TongjiUniversity.
- **Participation au réseau « Ensa-Éco »** Signature de l'appel de Lyon en 2017 et participation à la 1^{ère} réunion de travail « HackArchi » du 30 mars 2018 à l'Ensa-Paris Belleville : présentation des résultats intermédiaires du contrat de recherche « Préfiguration d'un axe architecture et expérimentation » (dir. S. BERTHIER).
- **Membre du groupe de travail appel à projet** ISITE-PIA 2 [2014-15], groupe technique n° 8 « L'eau et la ville » (coord. B. LEDESERT et Y. MELINGE, dir. pour l'Ensa-V : G. BIGNIER). Proposition visant à fédérer et unifier les compétences des établissements de la ComUe Paris Seine pour le bien-être des populations des centres urbains vis-à-vis des problématiques liées à l'eau. ComUe Paris Seine (UCP/ IPGP/ ENSPVM/ Essec/ Ensa-V/ CACP).

SCIENTIFIQUES hors ENSA

- **Membre du comité scientifique du doctorat par le projet** de P. DOVIC. Comité scientifique : dir. P. MOQUAY (HDR), co-encadrant A. CREAM, co-encadrante E. GASCON. Partenaires techniques: J. MAGNE, A. AVIOTTI. Thèse de l'Université de Cergy, en préparation à l'ENS de paysage de Versailles [depuis 2022]
- **Membre du Comité d'orientation** de l'association « La Seine n'est pas à vendre » [LaSPAV] [depuis création en 2018]. Pdt : B. LANDAU

APPARTENANCE AUX LABORATOIRES

Membre associé au Laboratoire de recherche de l'Ensa de Versailles (LéaV) [depuis 2018]

En lien avec un parcours évolutif et des activités transversales, l'association au LéaV est fléchée à la fois avec l'axe de recherche « Matières à expérimentation » (coord. : S. BERTHIER) et l'axe « Métropolisation et développement territorial » (coord. : E. CHAUVIER).

Le projet urbain constitue le sujet/ matériau privilégié et de prédilection dans l'activité d'architecte praticienne, à la fois pour l'importance des enjeux propres à l'ère urbanocène mais aussi pour son caractère interopérable - à l'intersection des échelles architecturales et territoriales - et pour sa fabrique, particulièrement interdisciplinaire. L'activité a été développée depuis la fin d'un doctorat et la création d'une micro-entreprise (Eau.p Stratégies) en 2018 offrant un statut, entre autres, de consultante ou cheffe de projet en libéral. Depuis la mise en place de ce dispositif, une collaboration avec des agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage diverses (ITAR, Paris U, D&A), portant notamment sur des études urbaines ou la maîtrise d'œuvre d'espaces publics est à souligner. Autre point, un intérêt particulier pour les paysages et territoires de l'eau ainsi que pour les démarches participatives permettant d'expérimenter les résultats des travaux de recherche, et en retour d'expérience, d'enrichir ces dits travaux.

Agence Devillers & Associés

- 2021+ suite • Concours d'idées Amiter du PUCA, mieux aménager les territoires en mutation exposés aux risques naturels, site du parc d'entreprises du Confluent, communauté de communes Pays de Montereau (77) (dir. M. EVO). Équipe : D&A/ AIP/ CCR/ Eau.p/ Saville – Expert. - *Suite au succès du projet, les échanges se poursuivent*
Projet « Comme une arche de Noé », Lauréat du jury local et Grand Prix national

Agence ITAR Architectures – Paris

- 2022-ACTUEL • Études opérationnelles, mission d'urbaniste, quartier Les Chaperons à Brie-Comte-Robert (77) (dir. I. TAILLANDIER). MOE : Itar/ Atelier Roberta/ OTCI/ AEU. MOA : Citame/ TMH/ LogiH/ Kaufman & Broad/ BCR – Cheffe de projet - *En cours*
- 2020-21 • Études pré-opérationnelles, quartier Les Chaperons à Brie-Comte-Robert (77) (dir. I. TAILLANDIER). Projet de démolition/ reconstruction d'un quartier (180 lgts en 320 éq. lgts familiaux) sur un site péri-urbain en zone humide, au bord du front urbain du SDRIF et en aplomb de la vallée du ru des Cornillots (affluent de l'Yerres). MOE : Itar/ Paris U/ Expertise Urbaine/ Codra/ OTCI/ Nossa/ AEU/ Unisol/ Gefa. MOA : TMH/ BCR – Cheffe de projet
- mai-juin 2018 • Étude de faisabilité, quartier Blandin à Villeneuve-Saint-Georges (94) (dir. I. TAILLANDIER, cheffe de projet O. DU CHÉNÉ). Étude pour la conception d'un quartier résilient aux inondations à la confluence entre l'Yerres et la Seine. MOE : Itar. MOA : Grand Paris Aménagement – Conseil
- Réponse à des appels d'offre et conduite d'oraux

Agence Paris U – Paris

- 2019-21 • Étude urbaine, quartier Villaine à Massy (91) (dir. A. FERARU puis P. CÉLESTE). Élaboration d'une vision pour le renouveau du quartier, basée sur la co-conception avec les habitants. MOE : Paris U/ Urumqi/ Capacités/ Altos-tep. Phase 1 & Phase 2. MOA : ville de Massy – Cheffe de projet
- 2018-19 • Coordination ZAC et maîtrise d'œuvre des espaces publics, ZAC Centre-ville de Gennevilliers (92) (dir. A. FERARU). Marché 1, phase DET/ AOR. MOE : Paris U/ Berim/ BTP. MOA : SEMAG 92 – Cheffe de projet
- sep.-oct. 2018 • Participation au DCE lot H, ZAC Centre-ville de Gennevilliers (92) (dir. A. FERARU, cheffe de projet E. BIES). MOE : AAF. MOA : SEMAG 92 – Assistante architecte
- Réponse à des appels d'offre et conduite d'oraux

PUCA – La Défense

- 2020-21 • Coordination technique et suivi éditorial, réalisation de documents et de l'exposition REHA 3 (dir. V. THOMAS)
- 2018-19 • Coordination technique et suivi éditorial, réalisation de documents et de l'exposition pour le Séminaire international « Réhabiliter l'habitat : quels enjeux pour le XXIe siècle ? » (dir. V. THOMAS)



Stratégies

Emilie Gascon, Stratégies conseil, EIRL.

- 2018-ACTUEL • Création d'une micro-entreprise à responsabilité limitée. Activités spécialisées, scientifiques et techniques diverses. Consultante, conférencière, chercheuse-indépendante, cheffe de projet (exercice en libéral) spécialisée en aménagement et conception avec l'eau et la nature, et en co-conception. Code APE 7490B. SIRET 753 444 363 00018 eau.p.strategies@gmail.com
- dep. 2010 • **Divers Particuliers**
Études architecturales pour l'extension de trois maisons individuelles et le réaménagement d'un appartement.
- 2008 • **Agence DeZwarteHond. – Groningen (Pays-Bas)**
Stage (6 mois) – Assistante architecte
- 2007 • **Centre d'accueil et de soins hospitaliers – Nanterre**
Stage (2 mois) – Assistante architecte
- 2001 • **Aéroports de Paris – Paris-CDG**
Stage (1 mois) – Assistante architecte

Depuis 2010, l'activité de chercheuse s'est inscrite entre le laboratoire du LéaV/ Ensa-V (doctorante puis, membre associé) et des institutions ou organismes variés. Dans cette diversité, un fil rouge tient, celui des sujets de prospective et d'innovation avec : en première majeure la thématique des risques et de la résilience aux inondations et l'axe de recherche de l'intégration de la gestion de l'eau dans les et pour la mutation des milieux/ paysages urbains et territoires métropolitains; en seconde, le thème de la co-conception et l'axe de la coproduction territoriale (théorie, méthodes et outils). Aujourd'hui, la recherche tend à conjuguer les deux axes, soit la coproduction de visions partagées pour la transformation des milieux, paysages et territoires avec l'eau et la nature.

2021-ACTUEL • **EIVP/ LaSPAV/ Université Gustave Eiffel – Paris - En cours**

Co-conception Eau & paysage Contrat de recherche « La Seine en Commun » (dir. Y. DIAB et B. LANDAU), projet initié dans le cadre de l'appel « Chercheur.e.s et Citoyen.ne.s » de l'université Gustave Eiffel. Projet de recherche-action visant à explorer le potentiel des cartes sensibles réalisées par des citoyens comme media de diagnostic territorial au vu des cartes techniques des professionnels. – Cheffe de projet pour LaSPAV, Animatrice des ateliers participatifs

2018-21 • **UTeam de l'UTC/ Institut CDC pour la recherche – Paris**

Co-conception Contrat de recherche « Coproduire une vision partagée du territoire dans les villes moyennes », session II 2018-2021 (collab. J.-J. TERRIN). Étude visant à définir une approche méthodologique agile et à ouvrir un débat sur les conditions de mise en œuvre de celle-ci. Étude de cas : quartier Villaine à Massy – Cheffe de projet

fév.-mai 2018 • **Ministère de la Culture et de la Communication/ Ensa-V/ LéaV – Versailles**

Prospective et innovation Contrat de recherche « Préfiguration d'un axe architecture et expérimentation » (dir. S. BERTHIER). Étude visant à cartographier les sujets de recherche dans les Ensa (et dans les grands laboratoires de recherche en Europe) sur le thème de l'expérimentation en architecture afin de préfigurer un nouveau cycle thématique pour le groupe de recherche ICADD du LéaV. Groupe aujourd'hui renommé « Matières à expérimenter » – Chargée d'étude au SCPPI-DREST, post-doc

octobre 2016 • **Ministère de l'Environnement, de l'Écologie et de la Mer – Paris**

Eau & paysage Barcamp « Prévention des risques naturels ». Journée intensive consacrée à la préparation d'un Hackaton. Table 8, quels outils pour améliorer la résilience des territoires? – Participation

2015 • **Essec/ Ensa-V/ Sciences Po – Croissy-sur-Seine**

Eau & paysage Contrat de recherche « Réinventons Croissy » (dir. P. NOISSETTE et G. BIGNIER). Étude visant à réduire les dépenses publiques par la réorganisation des responsabilités financières et donc des systèmes socio-spatiaux. Leviers des chaînes de valeur de l'alimentation et de l'eau – Chargée d'étude

août 2014 • **Université de Montréal/ LéaV/ Ensa-V – Montréal (Canada)**

Co-conception Atelier de visioning pour le quartier Outremont (dir. D. PEARL et A. OLIVER). Session de travail collaboratif visant à définir une vision partagée pour le quartier. Collaboration entre chercheurs, concepteurs, élus, associations et citoyens – Chargée du groupe « Espaces verts »

2013-14 • **Popsu Europe/ GIP AIGP – Marseille/ Rotterdam/ Amsterdam (Pays-Bas)**

Eau & paysage Séminaires « Les villes inondables » (dir. J.-J. TERRIN). Cycle de séminaires portant sur le renouvellement des approches urbaines et des projets architecturaux dans les villes européennes, face au risques et inondations. Session 1 : Marseille, novembre 2013. Session 2 : Rotterdam et Amsterdam, mars 2014 – Collaboration

mars 2012 • **Puca/ Filigrane programmation – Bourges**

Co-conception Atelier de recherche-action « Logement Design pour Tous : logement intergénérationnel à Bourges » (dir. N. BONNEVIDE et J.-B. MARIE). Journées intensives visant à reprogrammer la résidence des Goulevents – Collaboration

2010-14 • **LéaV/ Ensa-V/ Université de Montréal – Versailles/ Montréal (Canada)**

Prospective et innovation Séminaires doctoraux entre le groupe de recherche ICADD du LéaV/Ensa-V et le groupe de recherche IF de l'UdeM. Séminaires sur la collaboration et l'innovation dans les projets d'architecture et d'urbanisme (dir. J.-J. TERRIN et G. LIZZARALDE) – Doctorante

2010-12 • **TU Delft – Delft (Pays-Bas)**

Eau & paysage Chercheuse invitée au département d'urbanisme. Activités diverses (monitorat en cours de projet Delta Interventions, échanges sur la thèse en préparation, etc.). Temps fort par exemple, participation à l'atelier de recherche-action « Zollhafen » à Mayence (Allemagne) (dir. C. REDEKER) : semaine intensive visant à explorer les potentiels liés à la conception pour gérer les inondations, alerter sur leur arrivée et sécuriser les habitants du futur quartier.

2010-11 • **European France/ Puca/ LéaV – Paris**

Prospective et innovation Contrat de recherche « European Vision, European Actions » (dir. J.-J. TERRIN). Étude rétrospective et prospective visant à définir les grands enjeux du 21e siècle et à élaborer un générateur de sujets (cartographie sémantique thématique) pour le concours European – Chargée d'étude

Thèse de doctorat de l'université Paris-Saclay

préparée à l'école nationale supérieure d'Architecture de Versailles (Ensa-V),
au Laboratoire de recherche de l'école nationale supérieure d'Architecture de Versailles (LéaV)

École doctorale n° 578 - Sciences de l'homme et de la société (SHS)

Spécialité de doctorat : aménagement, architecture**Bilingue français / anglais**

Thèse de doctorat soutenue publiquement à Versailles, le 24 novembre 2017

NNT : 2017SACL002 [tel-01682913v2](tel:01682913v2)

Titre : Conception par l'opportunité pour des villes éco-résilientes aux inondations / *Opportunity-Based Design for Flood Eco-Resilient Cities*

Jury : Ina WAGNER, Professeur, TU Wien, rapporteuse, Chris ZEVENBERGEN, Professeur, Unesco-IHE, rapporteur, Nathalie POTTIER, Maître de conférences, UVSQ, examinatrice, Mireille GUIGNARD, Architecte-urbaniste de l'État, PUCA, examinatrice, et Jean-Jacques TERRIN, Professeur émérite, EnsaV, directeur de thèse. **Participation au débat :** Michel HÖSSLER, associé-fondateur de l'agence TER.

Mots-clés : Opportunité, Conception, Inondation, Résilience écologique, Ville, Paysage urbain de l'eau.

Résumé de thèse :

Face au constat des limites de la lutte contre les inondations, la vision de « vivre avec » se développe. Il ne s'agit plus de rejeter l'eau mais de l'accepter sur le territoire et de s'y adapter. Cette approche stratégique ouvre la voie vers une vision positive du risque d'inondation qui permet d'envisager des opportunités liées aux inondations. Dans ce contexte du « vivre avec », ce travail de thèse vise à théoriser et valoriser l'approche émergente que représente la démarche par l'opportunité pour la conception de villes éco-résilientes aux inondations. Ainsi, cette thèse examine en quoi :

1. le concept d'opportunité constitue une démarche dans le cadre théorique des villes éco-résilientes aux inondations ;

2. la démarche par l'opportunité constitue une méthode de conception et présente des avantages, une pertinence et un potentiel pour la conception de villes éco-résilientes aux inondations, notamment au vu de la gestion du risque plus courante.

La recherche mise en œuvre a pour objet de formaliser la méthode de conception par l'opportunité au travers d'une représentation – une grille d'observation – afin d'en faciliter l'utilisation et la promotion. Pour communiquer mais surtout exploiter les résultats sur la méthode, une grille d'observation des stratégies associées à des projets urbains et paysagers pour la conception par l'opportunité est investiguée. Ce support tout particulièrement destiné aux concepteurs architecturaux, urbains et paysagers, est élaboré selon le principe d'une représentation sémantique. La cartographie sémantique correspond à l'outil méthodologique utilisé dans cette recherche. Elle permet d'explorer et de mettre en relation les multiples informations établies tout en les organisant pour une meilleure compréhension de leur complexité. Ainsi, la grille d'observation vient cartographier la méthode établie et constituer un support d'aide à la conception par l'opportunité.

Les résultats obtenus de ce travail démontrent premièrement que d'une part, la démarche par l'opportunité présente un potentiel de conception face à la complexité des territoires inondables en milieu urbain. En agissant sur des notions diversifiées et proactives elle apparaît comme pertinente dans la balance entre phénomènes naturels et activités humaines. D'autre part, les démarches par le risque et par l'opportunité sont deux approches différentes mais complémentaires. Il ressort du travail cartographique que la conception de villes éco-résilientes aux inondations s'appuie sur un équilibre entre risque et opportunité.

Ces résultats démontrent deuxièmement que la conception par l'opportunité correspond à une logique qui induit des cycles vertueux entre des caractéristiques paysagères (sols, végétations, etc.) et des flux fondamentaux (eau, énergie, déchets, nutriments, etc.) pour la production de bénéfices socio-éco-environnementaux. Elle a pour socle d'action de reconnecter les villes avec leur territoire en articulant et exploitant de manière multifonctionnelle, interdisciplinaire et pluritemporelle les synergies entre les éléments physiques du territoire urbain. Elle est particulièrement pertinente en ce qu'elle formule une nouvelle relation équilibrée pour le couple humain/ systèmes hydro-écologiques et présente le potentiel d'un horizon sociétal innovant.

En conclusion et synthèse, il est tout d'abord à retenir que la cartographie sémantique constitue un outil de recherche pertinent en ce qu'elle facilite le traitement et l'analyse de données complexes. Ensuite, la méthode théorisée, tout comme la grille d'observation élaborée, induit une évolution des pratiques de conception liées aux inondations. Enfin, cette thèse définit une base de travail théorique et pratique affinée, qui vient questionner le paradigme de la gestion du risque pour approfondir la recherche sur les villes éco-résilientes aux inondations et le « vivre avec ».

- sep. 2022 ● **Galerie de l'architecture, ITAR – Paris - À venir**
Table ronde, invitation « Densité », organisée dans le cadre de l'exposition « Density of lives » montée par l'agence ITAR. (Participants : O. NAMIAS, C. SHORTER, É. GASCON, F. BOUTTÉ)
- avril 2022 ● **Cité de l'architecture et du patrimoine – Paris**
Table ronde, invitation « Régir les eaux, administrer les territoires », Rendez-vous Chine, Plateforme de la création architecturale. (Modération : F. GED. Participants : A. BERTRAND, É. GASCON, D. SPICQ)
- janv. 2022 ● **Sommet mondial EauMega, Unesco – Paris**
International Conférence, appel « Beyond resiliency to floods, designing and planning for 21st century water cultures », EauMega 2020 Second International Conference « Water, Megacities and Global Change », section « New water cultures »
- déc. 2021 ● **Les Rencontres de l'Avenir – Saint-Raphaël**
Table ronde, invitation « L'avenir des villes », 4^{ème} édition des Rencontres de l'Avenir organisées par N. BOUZOU et M. le Maire F. MASQUELIER. (Animation : S. GENDRON. Participants : R. RIVATON, É. GASCON, H. NOVELLI)
- octobre 2021 ● **Parisience, Association science et télévision – Paris**
International Intervention, invitation échange avec des collégiens, autour du film « Sauver Amsterdam » (ZED production), 17^{ème} édition du Festival international du film scientifique
- octobre 2021 ● **Forum de la Résilience, Métropole Rouen Normandie – Rouen**
Table ronde, invitation « Du global au local : l'impact du réchauffement climatique sur la Seine », 2^{ème} édition Capitale Monde d'après. (Animation : R. ARMSTRONG. Participants : B. LAIGNEL [Giec local], É. GASCON [Ensa-V], J.-L. LÉGER [CESER Normandie], F. ROSSANO [Ensa-S])
- juin 2019 ● **BAP! #1/ LéaV/ Ensa-V – Versailles**
Organisation d'une table ronde « Les inondations en métropole (francilienne), entre risques et opportunités. Évolution de la pratique des concepteurs » dans le cadre de la 1^{ère} biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France. (Modération : J.-J. TERRIN. Participants : M. HÖSSLER [Ter], B. BARROCA [UPEM], É. DANIEL-LACOMBE [EDL], I. TAILLANDIER [Ensa-V/ Itar], F. CRÉMEL [ENSPV], B. TANANT [TN+], Y. VEYRET [UPO], P. VIONNET [GPS&O], A. PERROUX [GPA], J.-L. DUCREUX [AEU] et A. FERARU [Ensa-V/ AAF/ Paris U])
- octobre 2018 ● **Ensa-V/ Université de Montréal – Versailles/ Montréal (Canada)**
International Conférence, appel « De la dystopie climatique à l'utopie lacustre » (collab. A. FERARU)
- mai 2018 ● **Forum annuel Luma Days #2, Fondation LUMA – Arles**
International Conférence, invitation « Transforming Urban Landscapes With Water (transformer les paysages urbains avec l'eau) », LUMA Days n° 2 « Hospitality: Searching for Common Ground (l'Hospitalité, à la recherche d'une voie commune) », section « Living With Rising Water, Wetland Design and Architecture (Habiter en zone inondable) »
- mai 2018 ● **Grand Paris Aménagement – Choisy-le-Roi**
Présentation « Villes de l'eau et villes inondables » (collab. I. TAILLANDIER [ITAR] et A. HOLLARD [AAF])
- mars 2018 ● **1ère réunion HackArchi, Réseau Ensa-Éco – Paris**
Présentation des résultats intermédiaires du contrat de recherche « Préfiguration d'un axe architecture et expérimentation » (dir. S. BERTHIER)
- mars 2017 ● **UVSQ – Guyancourt**
Présentation des travaux de thèse au séminaire doctoral du Cemotev
- février 2016 ● **Ensa-PLV – Paris**
Conférence, invitation « Gestion des risques et des opportunités dans les projets d'aménagement urbain » (collab. J.-J. TERRIN)
- août 2011 ● **Sommet mondial Écocité – Montréal (Canada)**
International Conférence, appel « Integrating architectural and urbanism designs in wetlands », section « Living Machines and Ecocities », sous-section « Water, biodiversity and the city »

CADRE PÉDAGOGIQUE

- TAILLANDIER, I. et GASCON, É. (Éds). (2022). *Water cities, a seminar - Production en cours*
- TERRIN, J.-J., COUTON, L. et GASCON, É. (Éds). (2019). *Les 5 premières minutes (the first 5 minutes). Catalogue de l'exposition/ Ensa Paris-Malaquais*. Paris : Énsa-pm, 101 p. (Disponible sur https://www.dropbox.com/s/db-myblpwsn3xxlf/Catalogue-exposition_Les-5-premières-minutes_2019.pdf?dl=0)
- FERARU, A., GASCON, É., et al. (2018). « + Living With Water - Ecological Stakes ». In TAILLANDIER, I., FERARU, A., CORNET, A. et GASCON, É. (Éds), *12++ Water cities* (p. 114-175). Versailles : Énsa-v, 216 p.

ARTICLES DE REVUE (scientifique/ peer-review)

- OLIVER, A., GASCON, É., et THOMAS, I., (2019). « Est-ce que les écoquartiers suscitent des progrès pour la construction résiliente de la ville ? Un article de discussion/ Have France's éco-quartiers (eco-districts) made advances in resilient city-making? A discussion paper ». *Risques urbains/ Urban Risks*, vol. 3, n° 1. OpenScience DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0418 (Disponible sur <https://www.openscience.fr/Have-France-s-eco-quartiers-eco-districts-made-advances-in-resilient-city>)
- GASCON, É. (2019). « Impacts et opportunités de la nouvelle gestion des inondations sur les domaines de la conception et de l'aménagement urbain ». *Projets de paysage*, n° 20 (Paysages de l'eau). En ligne. (Disponible sur https://www.projetsdepaysage.fr/fr/impacts_et_opportunit_s_de_la_nouvelle_gestion_des_inondations_dans_les_domaines_de_la_conception_et_de_l_am_nagement_urbain)

ARTICLES DE REVUE (scientifique)

- GASCON, É. (2018). « Pertinence de la cartographie sémantique comme outil de recherche et d'aide à la conception ». *FabricA*, n° 11, p. 44-73. Versailles : Énsa-v/ LéaV. ISSN : 2104-2845

ARTICLES DE REVUE

- GASCON, É. (2018). « Resiliencia(s) urbana al cambio climático/ Resilience(s) to Climate Change ». Espagnol/ anglais. *Landuum*, n° 9 (Paisaje y resiliencia/ Landscape and resilience), p. 58-65. Mexico : Paisaje Ediciones S.A. (Disponible sur <http://www.landuum.com/en/history-and-culture/urban-resiliences-to-climate-change/>)

CHAPITRES D'OUVRAGES (scientifique)

- TERRIN, J.-J., et GASCON, É. (2016). « Gestion des risques et des opportunités dans les projets d'aménagement urbain ». In JEUDY, O., NUSSAUME, Y. et PERYSINAKI, A.-M. (Éds), *Paysages urbains [parisiens] et risques climatiques* (p. 56-68). Paris : Archibooks + Sautereau Éditeur. ISBN : 978-2-35733-415-1

OUVRAGES (scientifique)

- GASCON, É., et TERRIN, J.-J. (2021). *Coproduire une vision partagée d'un territoire, un savoir non constitué*. S.I. : Institut pour la Recherche de la Caisse des Dépôts, coll. « Les Cahiers de la recherche », 8 p.

OUVRAGES (universitaire)

- GASCON, É. (2022). *Floods and Opportunity-Based Design*. Lambert Academic Publishing - *En cours de rédaction, ouvrage sur les travaux de thèse*
- GASCON, É. (2015). *Synergies entre conception urbaine et gestion de l'eau : aménagement d'un quartier à Groeningen (Pays-Bas)*. S.I. : Éditions Universitaires Européennes, 117 p. ISBN : 978-3-8416-6107-4

ACTES DE COLLOQUES

- GASCON, É. (2022). « Beyond resiliency to floods, designing and planning for 21st century water cultures », EauMega 2020 Second International Conference « Water, Megacities and Global Change », section « New water cultures », Unesco, Paris, 11-14 janvier 2022, p. 1090-1102 (Disponible sur <https://en.unesco.org/events/eau-mega> ou <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380319>)
- FERARU, A., et GASCON, É. (2019). « De la dystopie climatique à l'utopie lacustre ». Colloque Architecture de la catastrophe, ENSA-V/ Université de Montréal, Versailles, 19 et 20 octobre 2018.
- GASCON, É. (2018). « Transforming Urban Landscapes With Water » (transformer les paysages urbains avec l'eau). Partie des conférences « Living With Rising Water, Wetland Design and Architecture (Habiter en zone inondable) », LUMA Days n° 2 Hospitality: Searching for Common Ground (l'Hospitalité, à la recherche d'une voie commune), Fondation LUMA, Arles, mai 2018, p. 163-171. (Disponible sur <https://www.luma-arles.org/assets/pdf/Revue-Luma-Days-2.pdf>)

RAPPORTS DE RECHERCHE

- **GASCON, É.**, et **TERRIN, J.-J.** (2021). « Coproduire une vision partagée du territoire dans les villes moyennes ». Rapport. Étude réalisée dans le cadre d'UTeam / Université de Technologie de Compiègne, avec le soutien de l'Institut CDC pour la Recherche de la Caisse des Dépôts, 134 p. (Disponible sur <https://www.caissedesdepots.fr/institut-pour-la-recherche/rapports-de-recherche>)
- **BERTHIER, S.** (dir.), **GASCON, É.** (2018). « Recherche exploratoire pour la préfiguration d'un axe 'Architecture et expérimentation' ». Financement : ministère de la Culture et de la Communication. Bénéficiaire : Laboratoire de recherche de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV). Période : mars-avril 2018, 34 p.
- **TERRIN, J.-J.** (dir.), **GASCON, É.**, **MARIE, J.-B.**, et **VARDOULI, S.** (2011). « European Vision : vision prospective sur la ville de demain ; European Actions : cartographie des projets European ». Rapport, Convention n° 22 00 30 93 36 (CN 11-01) du 1^{er} avril 2011. Paris : PUCA/ MÉDDTL - DGALN, 51 p. ; 31 p. (Disponible sur http://terrinn.net/wp-content/uploads/2011/12/European_Vision-1.pdf et https://terrinn.net/wp-content/uploads/2011/12/European_Actions_projets.pdf)

THÈSE DE DOCTORAT

- **GASCON, É.** (2017). *Conception par l'opportunité pour des villes éco-résilientes aux inondations/ Opportunity-Based Design for Flood Eco-Resilient Cities* (Thèse de doctorat en aménagement, architecture). Français/ anglais. Énsa-v/Université Paris-Saclay, 354 p. NNT : 2017SACLD002 <[tel-01682913v2](tel:01682913v2)>

- **FRANCE 5** (2020), « Quand la mer menace les villes, New-York, Rotterdam et Singapour », **Conseil scientifique**. Tangerine Productions, un film de L. THIRIAT et T. MARLIER - *Tournage interrompu à cause de la covid-19*
- **RMC STORY/ RMC DÉCOUVERTE/ SCIENCE & VIE** (2020), « Sauver Amsterdam », **Entretien et conseil scientifique**. ZED Production, un film de M. VAQUÉ-MARTI - *Diffusion le 26 octobre 2020 sur RMC Story à 20h50 et le 9 novembre 2020 à 23h10.*

EXPOSITIONS

« Augures, laboratoires des nouvelles pratiques architecturales », BAP!

Avec la première Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France, ce sont les enjeux de civilisation, les espoirs, les rêves que portent l'architecture et le paysage qui s'ouvrent au grand public. Destinés à tous, les espaces de la Biennale dans l'École sont conçus pour une rencontre décisive avec l'architecture d'aujourd'hui et de demain. Le parcours imaginé par Djamel Klouche, architecte urbaniste, est une promenade entre passé, présent et futur. L'entrée de la Biennale se fait par la cour de la Maréchalerie, où intervient Didier Fiúza Faustino, puis elle conduit à la gypsothèque, où le musée du Louvre conserve les immenses moulages de chefs-d'œuvre antiques. Après la gypsothèque, on entre dans la nef transformée en Agora. Là, 23 équipes d'architectes du monde entier font le point sur leurs recherches à partir de projets concrets ou d'ateliers immersifs. Ce « laboratoire » propose des clefs pour aider chacun, professionnel ou néophyte, à chercher des réponses aux défis posés par la COP21. Dans les cours, on trouve enfin trois pavillons imaginés par trois agences internationales : un café d'été (Piovenefabi), une classe d'été (Go Hasegawa) et la Petite école d'architecture pour les enfants (MOS Architects).

Commissariat : D. KLOUCHE

- La Petite Écurie - Ensa-V – Versailles 4 mai / 13 juillet 2019
- Équipe « La Seine Monte – Invisible Metropolis » / AWP office for territorial reconfiguration + ITAR

« Les 5 premières minutes »

Les cinq premières minutes d'un projet sont celles au cours desquelles les rêves, les utopies, les désirs, mais aussi les besoins de futurs habitants et parfois leurs exigences, nébuleuse chaotique composée de forces souvent contradictoires, apparemment incompatibles et pourtant convergentes, trouvent soudain un ordre originel encore flou et incertain. Ces cinq premières minutes représentent le point de départ de l'acte le plus magique, le plus individualiste d'un projet. C'est le temps héroïque où l'on peut encore tout projeter alors que l'on ne sait pas grand-chose de ce que l'on va accomplir, et où rien n'a été définitivement arrêté sur les finalités d'une démarche aux issues qui restent très lointaines. L'objectif de cette exposition est de demander à des créateurs comment ils voient ces « cinq premières minutes » métaphoriques, comment ils surmontent leurs doutes légitimes, comment ils instrumentent la nécessité de représenter ce qui n'existe pas encore, comment ils cristallisent leur dessein initial pour lui donner corps, ou plutôt quels éléments ils figent soudain pour laisser vivre leur projet, comment ils leur donnent une force d'évidence pour convaincre et éventuellement séduire, mais aussi une justesse suffisante pour leur permettre de surmonter les multiples assauts de la réalité, des contraintes, des négociations, et autres données extérieures qui vont le façonner peu à peu et permettre de le matérialiser.

Commissariat : J.-J. TERRIN - Co-commissaire 2018-19 : L. COUTON

Attachée de l'exposition 2018-2019 : É. GASCON

- Ensa-T – Toulouse 18 / 22 mars 2019
- Ensa-PM – Paris 31 janvier / 14 mars 2019
- Galerie Art-Cade Bains Douches – Marseille 14 avril / 13 mai 2017

« Utopies fluviales - Prologue - Dans le Sens de Barge »

Dans le contexte de préfiguration de BARGE – lieu culturel itinérant : résidences artistiques, workshops, expositions et fêtes entre Paris et le Havre –, et en attendant sa péniche, le cycle de programmation artistique 2017 Utopies Fluviales parcourt la Seine d'escale en escale à travers la Normandie et l'Île de-France, célébrant ce grand cours d'eau et son territoire. L'exposition Utopies fluviales : prologue, est constituée d'une centaine de propositions encore à l'état de projets, une profusion d'esquisses, de notes ou de plans à réaliser, en devenir. Les thèmes abordés par les artistes, architectes, écrivains et auteurs sont tout autant de résonances au lieu qui les accueille ici, qu'à d'autres fleuves, ailleurs, au delà des frontières, au delà du temps présent. La Seine coule et s'écoule sous nos yeux. Partir, prendre le large, flotter, naviguer, dériver, traverser, couler, pêcher : tout autant de verbes que d'appels à l'imaginaire au long, au bord, comme au fil du fleuve.

Commissariat : C. CUZIN et V. FOLLET

- La Maréchalerie - Ensa-V – Versailles 25 octobre / 15 novembre 2018
- Le Tetris - Fort de Tourneville – Le Havre 8 novembre / 3 décembre 2017
- La Terrasse hors les murs – Nanterre 17/ 25 juin 2017