

La Maréchalerie  
centre d'art contemporain  
*ÉNSA Versailles*

**DISE**

**C**

**SIMON BOUDVIN**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
EXPOSITION  
Du 14.05 au 13.07.2022

Simon Boudvin procède par relevés et analyses. À l'image des sciences humaines ou sociales, la pratique artistique de Simon Boudvin n'est jamais hors-sol. Considérant le tangible, ses recherches se déploient en contexte par des rencontres avec des milieux et des histoires souvent à la marge ou cachés. Au croisement de l'art et de l'architecture, son processus de travail induit des interventions aux enjeux politiques essentiels, qui n'oublient pas une attention à la forme, et produisent des récits poétiques.

Pour le programme de la 2<sup>ème</sup> édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France 2022, dont le thème Terre et villes engage une attention au monde, Nicolas Dorval-Bory et Guillaume Ramillien, commissaires du parcours de l'ÉNSA Versailles déployé sur le site de la Petite Écurie, invitent Simon Boudvin à réagir au sujet *Visible, invisible* ; La Maréchalerie - centre d'art contemporain accompagne cette production.

Le projet conçu par Simon Boudvin est issu d'une enquête sur l'extraction des pierres calcaires originaires des carrières de l'Oise. *FORMATS (Saint-Maximin)* est une sculpture abstraite présentée dans la cour des Fontaines, réalisée à partir de blocs de pierre dite « éveillée », choisis pour leur forme, leur matière et leur genèse : leur coupe révèle une multitude de coquillages fossilisés. *Oise* est un livre d'artiste lié à la proposition sculpturale. Il se présente comme un voyage iconographique dans les carrières, composé de photographies originales et de documents, témoins des territoires et des hommes. Ensemble, l'installation et le livre donne à éprouver les blocs de roche massifs et à voir le pays d'où ils ont été extraits.

Simon Boudvin est né en 1979 au Mans. Il vit et travaille à Bagnolet.

Il a étudié à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Giuseppe Penone (1998 - 2003) et à l'école d'architecture de Paris-Malaquais (2000 - 2004). Il intervient au sein de résidences et est régulièrement invité à la production d'expositions et d'éditions dans des institutions en France et à l'international.

Il enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles depuis 2018.

<https://simonboudvin.fr>

<https://www.versailles.archi.fr/fr/bap-2022>

<http://bap-idf.com>



## VERNISSAGE

13.05.22

Sur invitation

## EXPOSITION

Du 14.05 au 13.07.22

## NUIT DES MUSÉES

Du 14.05 de 19h à 23h (dernière entrée)

## VISITES ATELIERS DU SAMEDI 6-12 ANS

Destinés aux enfants de 6 à 12 ans

Les samedis 11.06 et 02.07 de 14h30 à 16h

Inscriptions : [lamarechalerie@versailles.archi.fr](mailto:lamarechalerie@versailles.archi.fr)

## TAXI TRAM

02.07

Renseignements et inscriptions :

[taxitram@tram-idf.fr](mailto:taxitram@tram-idf.fr)

## HORAIRES ET ACCÈS EXPOSITION

Entrée libre

Du mardi au vendredi de 12h à 19h

Le week-end de 11h à 19h

Fermé les lundis et les jours fériés

Accès unique : Entrée BAP! *Visible, Invisible*

Place des Manèges (avenue du général de Gaulle)

## INFORMATIONS

La Maréchalerie - centre d'art contemporain

ÉNSA Versailles

5 avenue de Sceaux

F 78 000 Versailles

T. +33(0)1 39 07 40 27

[lamarechalerie@versailles.archi.fr](mailto:lamarechalerie@versailles.archi.fr)

<https://www.versailles.archi.fr/>

<https://www.versailles.archi.fr/fr/la-marechalerie-centre-dart-contemporain>

Visiteurs individuels : Entrée libre

Tarif groupe – Visite : 50 € - sur réservation

Tarif groupe - Visite + Atelier : 100 € - sur réservation

Pour toutes informations concernant la programmation de visites et d'ateliers à l'attention de groupes contacter Clara Kientzy à :

[lamarechalerie@versailles.archi.fr](mailto:lamarechalerie@versailles.archi.fr)

## ÉDITION

*Oise* est un livre édité par Building Books et La Maréchalerie.

Photographies : Simon Boudvin

Texte : Baptiste Gaillard

Une collaboration de Simon Boudvin et Stéphane Dupont

Edition : Building Books

Diffusion en France et en Belgique : Interart

Diffusion à l'international : Idea Books

Mai 2022 | 16 x 24 cm | 25 €

<http://buildingbooks.fr>

## INSTALLATION

La production de la sculpture *FORMATS (Saint-Maximin)* a été réalisée avec le soutien de Degan Pierres & Granulats et Bourson et Fils.