

CYCLE DE DÉBATS MANÈGES

LES HÔTES

24
OCT.

14
NOV.

2019

JEU. 24 OCT. 2019
18H00 – 20H00
ENSA – V VERSAILLES

ESPACE DOMESTIQUE
ET DOMOTIQUE SPIRITE –
Le territoire de l'hantologie.
Avec la participation de:
Jérôme Poret, artiste
Olivier Morvan, artiste
Philippe Baudouin,
philosophe
Stéphanie Sauget,
historienne

20H00 –
Inauguration de l'œuvre
de Guillaume Constantin,
invité dans l'exposition
Les Hôtes

LA MARÉCHALERIE –
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
ENSA – V
5, Avenue de sceaux
78000 Versailles
T. 00 33 (0)1 39 07 40 27



école nationale supérieure
d'architecture
de versailles

centre d'art contemporain
la maréchalerie

SAM. 14 NOV. 2019
18H00 – 20H00
ENSA – V VERSAILLES

CREEPY BUT COSY –
L'inconscient de la maison.
Avec la participation de:
Jérôme Poret, artiste
Alice Laguarda, architecte
Renaud Evrard,
psychologue

20H00 –
Inauguration de l'œuvre
de Ann Guillaume
invitée dans l'exposition
Les Hôtes

Les *Manèges* sont un cycle de débats initié par La Maréchalerie et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.

Artistes, architectes, intervenants des sciences humaines sont invités à débattre d'une problématique sociale, scientifique ou politique: thématiques liées à l'architecture et à l'urbanisme, questionnements d'actualité, etc... Ces rencontres suscitent de vivants croisements de savoir-faire et de nouvelles approches du propos abordé.

Cette année, les débats sont conçus en parallèle de l'exposition monographique *Les Hôtes* de Jérôme Poret donnant un regard pluriel et iconoclaste sur la hantise et l'espace affecté à partir de l'histoire de la Winchester House et des invités, es comme autant d'Hôtes pour habiter ce récit.

