

Ana Marianela ROCHAS (PORRAZ CASTILLO)

Docteure en architecture et chercheuse en sciences humaines et sociales

Numéro SIRET : 90392366200014

Contact : marianelaporraz@gmail.com | 06 29 94 43 06

Curriculum Vitae

Diplômes

- 2017-2021 Doctorat en architecture (Laboratoire de recherche de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles - LéaV / Université Paris Saclay (ED SSH), proposition lauréate d'un contrat du Ministère de la Culture (France).
- 2015-2017 Master 2 en histoire culturelle et sociale – parcours Architecture et ses territoires Université Paris Saclay (ED SHS), laboratoires LéaV (énsa-v) et IECI (UVSQ), proposition lauréate d'une bourse du Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – SIEES (Mexique).
- 2013-2015 Master en architecture du paysage, Universidad Marista de Mérida (Mexique) et Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM (Mexique).
- 2000-2006 Licence en architecture, Universidad Marista de Mérida (Mexique).

Expériences d'enseignement

- 2019-2020 Interventions au sujet des outils informatiques de la recherche et traitement des données, Master en Histoire Culturelle et Sociale, mention architecture et ses territoires (Paris-Saclay / LéaV), dans le cadre du séminaire d'Annalisa Viati Navone.
- 2018-2020 Référente pédagogique, du programme international LWCircus, sous la tutelle de Pedro Camarena (Mexique) et Annacaterina Piras (Italie).
- 2011-2015 Vacataire en histoire de l'architecture à l'école d'architecture et design de l'Universidad Marista de Mérida.
- 2013 Vacataire en théorie de l'art à l'Escuela Superior de Artes de Yucatán – ESAY (Mexique).

Expériences en pratique

- 2021 Architecte et chercheuse en sciences humaines et sociales (auto-entrepreneur).
- 2016-2021 Correspondante et membre du comité éditorial de la revue Landuum (Mexique).
- 2006-2016 Architecte libérale, projets de réhabilitation, conservation du patrimoine bâti et reconversion urbaine. (*autónoma* - auto-entrepreneur).
- 2007 Architecte en chef des projets urbains, Commission de Régulation Territoriale De l'État du Yucatan - COUSEY (Mexique).

Expériences en recherche

- 2017-2021 Thèse en architecture (Université Paris Saclay), *Héritages hybrides : l'agence Dubois-Marcon à l'épreuve de la modernité mexicaine (1921-1950)*, sous la direction d'Annalisa Viati Navone (LéaV) et Sylvie Bouffartigue (CHCSC), soutenance le 9 décembre 2021.
- 2020-2021 Porteuse du réseau international de recherche « Transferts/Intérférences » avec Andrés Avila et Yolanda Muñoz (doctorants à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - HiCSA), dont la co-organisation d'un webinar international « Transférénces / Intérférences : Circulation des modèles pédagogiques, architecturaux et urbains, dans la construction de la ville. France et Amérique Latine, XIXe- XXe siècles », Universidad Católica de Chile, Université Paris-Sorbonne (HiCSA et Master TPTI) et le LéaV, 18-19 novembre 2020 (édition d'actes en cours), <https://transferts.hypotheses.org/>
- 2020-2021 Co-organisation de deux journées d'études dans le cadre du séminaire doctoral du LéaV : « Co-concevoir en architecture : formes de collaboration et hybridation des savoirs » le 16 octobre 2020 (édition d'actes en cours) et « Archives d'architecture du XXe siècle : regards croisés Europe – Amérique latine » le 20 octobre 2021.

Autres responsabilités scientifiques

- 2019-2021 Membre du conseil scientifique du LéaV, élue par les doctorant.e.s. du laboratoire.
- 2018-2021 Chargée de la collection documentaire et valorisation de la recherche au LéaV.

Langues

- Français (courant).
- Anglais (courant). TOEFL ibT 90.
- Espagnol (langue maternelle).

Compétences informatiques

- Microsoft Office, Zotero, Autocad, ArchGIS, Photoshop, InDesign, OcdHAL, Wordpress.

Associations

- Depuis 2020, membre du *Global Architectural History Teaching Collaborative – GAHTC* (projet de la faculté d'architecture du MIT, USA).
- Depuis 2018, membre de la Société d'histoire de l'architecture – AHA.

Prix

- Avec C. Escalante, M. Leyva, K. Navarrete, *et alii*, projet « Alianza entre el manglar y las comunidades de Yucatán (plan maestro) », lauréat du Premier prix de la deuxième Biennale Latino-Américaine d'architecture du Paysage en 2016 (catégorie étudiant), organisée par la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM), publié dans : Amaya Larrucea Garritz (éd.), segunda bienal latinoamericana de arquitectura del paisaje, Ciudad de México, México, UNAM, 2018, p. 92-99.

Ana Marianela ROCHAS (PORRAZ CASTILLO)

Architecte et chercheuse en sciences humaines et sociales

Identifiants auteur : 0000-0003-4657-2517 (ORCID), 664973 (IdHAL)

Contact : marianelaporraz@gmail.com | 06 29 94 43 06

Travaux de recherche

Ouvrages

- Luciano Aletta, Marina Khémis, Ronan Meulnotte, Marianela Porraz et Sylviane Saget (dir.), sous le conseil scientifique de François Robinet, Éric Chauvier, Nathalie Simonnot et Annalisa Viati Navone, *Co-concevoir en architecture : formes de collaboration et hybridation des savoirs*, actes de la journée d'étude effectuée au laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV) le 16 octobre 2020, édition en cours aux Presses Universitaires de Septentrion.
- Juan Pablo Aschner, Jean Philippe Garric et Nathalie Simonnotet (dir.), Andrés Ávila, Yolanda Muñoz et Marianela Porraz (éd.), *Transférénces / Intérférences : Circulation des modèles pédagogiques, architecturaux et urbains, dans la construction de la ville. France et Amérique Latine, XIXe-XXe siècles*, édition des actes du séminaire réalisé les 18 et 19 novembre 2020, édition en cours au HiCSA-Éditions.

Rapports

- *Rapport final du classement et de l'indexation de la collection documentaire du LéaV*, finalisé le 22 juin 2021, conservé au Centre de documentation du LéaV, énsa-Versailles.
- *Héritages hybrides : l'agence Dubois-Marcon à l'épreuve de la modernité mexicaine*, rapport finale de thèse sous la direction d'Annalisa Viati Navone et Sylvie Bouffartigue, préparé au LéaV, soutenance prévue le 9 décembre 2021.

Mémoires

- *Paysages en construction : Les manufactures de Sèvres et de Jouy-en-Josas (1753 - 1960)*, mémoire de Master 2 en Histoire Culturelle et Sociale, mention Architecture et ses Territoires, sous la direction de Catherine Bruant, Pauline Lemaigre-Gaffier, Annalisa Viati Navone, Christel Palant-Frapier, Nathalie Simonnot et Jean-Claude Yon, juin 2017, énsa-Versailles.
- *Proyecto "Centro de Interpretación del Paisaje en Chicxulub", como parte del Plan Maestro de Integración Paisajística del manglar con las comunidades costeras de Yucatán: Progreso – Telchac*, mémoire du Master en Architecture du Paysage sous la direction de Pedro Camarena Berruecos (UNAM), juin 2015, Universidad Marista de Mérida.

Articles

- Avec Béatrice Gaillard, « Un aperçu de la collection documentaire du LéaV (énsa-Versailles) », billet publié le 08/10/2021, dans le *carnet de recherche Lab&Doc [en ligne]*, <https://labedoc.hypotheses.org/9061>
- Avec Héctor S. Duran, « Ya'ax (green) in the Yucatecan Landscape », *Landuum magazine*, 20, 2021, p. 44-47, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/the-yaax-mayan-green-in-the-yucatecan-landscape-perception-and-toponymy/>
- « The Identity Challenges of The Third Landscape in Latin America », *Landuum magazine*, 19, p. 64-67, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/interventions/the-identity-challenges-of-the-third-landscape-in-latin-america/>
- « Echoes of the Landscape: the Sounds of the Environment in the Spaces we Inhabit », *Landuum magazine*, 18, p. 52-55, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/echoes-of-the-landscape-the-sounds-of-the-environment-in-the-spaces-we-inhabit/>
- « The cosmos and the Tlalocan: the story of the medicinal garden », *Landuum magazine*, 17, 2020, p. 12-18, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/the-cosmos-garden-and-the-tlalocan-garden-the-story-of-the-medicinal-garden/>
- « Spring Silences: The Reappearance of Flora and Fauna in Cities », *Landuum magazine*, 16, 2020, p. 36-39, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/interventions/spring-silences-the-reappearance-of-flora-and-fauna-in-cities/>
- « Cultivation Terraces: a tradition in the face of the challenges of climate change », *Landuum magazine*, num. 14, 2020, p. 64-70, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/cultivation-terraces-a-tradition-in-the-face-of-the-challenges-of-climate-change/>
- « Commémorations et révolutions : la francité architecturale à Mexico (1904-1914) », *Revue Circe [en ligne]*, 11, juillet 2019, <http://www.revue-circe.uvsq.fr/porraz-commemorations-et-revolutions/>
- « Pedagogical Farms: Reflection Spaces for the Ecological Transition », *Landuum magazine*, 13, 2019, p. 44-47, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/pedagogical-farms-reflection-spaces-for-the-ecological-transition/>
- « La Recyclerie of Paris: an Eco-Responsible and Social Urban Reconversion », *Landuum magazine*, 11, 2019, p. 46-53, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/la-recyclerie-of-paris-an-eco-responsible-and-social-urban-reconversion/>
- « The Nature of Mexico: a Vision of the Explorers », *Landuum magazine*, 10, 2019, p. 50-55, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/the-nature-of-mexico-a-vision-of-the-explorers/>

- « Alianza entre el manglar y las comunidades de Yucatán (plan maestro) » in Amaya Larrucea Garriz (éd.), *2a bienal latinoamericana de arquitectura del paisaje*, México, México, UNAM, 2018, p. 92-99, <https://www.sapm.com.mx/iv-bienal-latinoamericana-4%C2%BA-blap-1/i-y-ii-blap/>
- « Un étranger à l'Académie des Beaux-Arts de San Carlos. L'architecte Paul Dubois à l'épreuve des générations révolutionnaires (Mexico, 1913-1929) », revue *fabricA, travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires* / LéaV, Ensa-V, n°12, 2018, pp. 146-165, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02077030/document>
- Avec Pedro Camarena et Anacaterinna Piras, « Lwcircus Arnolab 2018: Social Inclusion and Resilience Through Landscape Design », *Landuum magazine*, 5, 2018, p. 44-49, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/lwcircus-arnolab-2018-social-inclusion-and-resilience-through-landscape-design/>
- « Barragan At Mexico City: The Legacy of a Modern Urban Landscape » , *Landuum magazine*, 8, 2018, p. 56-65, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/barragan-at-mexico-city-the-legacy-of-a-modern-urban-landscape/>
- « Landscape and Perception: Towards a Sensitive Exploration of Territory », *Landuum magazine*, 6, 2017, p. 56-65, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/landscape-and-perception-towards-a-sensitive-exploration-of-territory/>
- « Urban Gardens: Hipster Movement or Resilience Strategy? », *Landuum magazine*, 4, 2017, p. 54-60, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/urban-gardens-hipster-movement-or-resilience-strategy/>
- « El manejo del Paisaje Cultural en el área maya, el caso de Yucatán: problemáticas, retos y alternativas » in Juan Targa, *Patrimonio tangible e intangible mexicano: una reflexión*, Oxford, British Archeological Reports, 2017, p. 39-44, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02013970/document>
- « The Labyrinth and The Garden: an Emblematic Meeting in the European Landscape », *Landuum magazine*, 3 2016, p. 64-70, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/the-labyrinth-and-the-garden-an-emblematic-meeting-in-the-european-landscape/>
- « Culture, Reflection of the Landscape », *Landuum magazine*, 2, 2016, p. 80-86, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/culture-reflection-of-the-landscape/>
- « Landscape History of the Chicxulub Crater », *Landuum magazine*, 1, 2016, p. 56-61, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/landscape-history-of-the-chicxulub-crater/>
- « Between Art and Science, the Evolution of Landscape Notion », *Landuum magazine*, 00, 2016, p. 57-62, [disponible en ligne] <https://www.landuum.com/en/history-and-culture/between-art-and-science-the-evolution-of-landscape-notion/>

Organisation d'évènements scientifiques

- 20 oct.2021 – Journée d'études « Archives d'architecture du XXe siècle, regards croisés Europe-Amérique latine », dans le cadre du *Séminaire doctoral du Laboratoire de Recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV)/ Paris-Saclay*, intervenants Elisa Drago Quaglia (FA - UNAM Mexique), David Peyceré (CAPA), Giovanni Conca et Marianela Porraz (LéaV / U. Paris-Saclay).
- 24 avril 2021 – Journée d'étude doctorale du *Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine - GRIHAL (CHCSC-UVSQ)*, sous la direction de Sylvie Bouffartigue. <https://griahal.hypotheses.org/2378>
- 18-19 nov. 2020 – Webinar international *Transférénces / Intérférences : Circulation des modèles pédagogiques, architecturaux et urbains, dans la construction de la ville. France et Amérique Latine, XIXe-XXe siècles*, organisé par Yolanda Muñoz Lozano (Universidad Catolica de Chile), Andrés Ávila Gomez (Université Paris-Sorbonne, HiCSA et le Master TPTI) et Marianela Porraz (LéaV) <https://transferts.hypotheses.org/>
- 16 oct. 2020 – Journée d'étude « Co-concevoir en architecture : formes de collaboration et hybridation des savoirs », *Séminaire doctoral du Laboratoire de Recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV)*, membres du conseil d'organisation : Luciano Aletta, Marina Khémis, Ronan Meulnotte, Marianela Porraz et Sylviane Saget, avec le conseil scientifique d'Éric Chauvier (LéaV), François Robinet (UVSQ), Nathalie Simonnot (LéaV) et Annalisa Viati Navone (LéaV).

Communications

- 18 nov. 2021 – « Enquêter sur les bâtisseurs français au Mexique et les hybridations architecturales (Mexico, 1921-1950) », *Troisième journée de la recherche de l'énsa-V*, organisée par Stéphanie De Courtois.
- 25 oct. 2021 – « Héritages hybrides, l'agence Dubois-Marcon à l'épreuve de la modernité mexicaine (1921-1950) », *6e édition des rencontres doctorales en architecture et paysage. L'architecture en recherche : héritages et défis* à l'énsa-Paris Val de Seine qui a eu lieu les 25 et 26 octobre 2021.
- 1 sep. 2021 – « Ressources audiovisuelles et recherche : pistes de réflexion sur la collection documentaire du LéaV », *Séminaire Archirès*, 1, 2 et 3 septembre à l'énsa-V.
- 29 juin 2021 – « Chicago Windows à Mexico », programme *Historia Viva* de l'Universidad Iberoamericana à Mexico, Mexique, sous la direction de Gabriel Poot.

- 30 nov. 2020 – « Le fonds de l'architecte Fernand Marcon (1877-1962) : une histoire culturelle de l'architecture postrévolutionnaire au Mexique », *Séminaire de Recherches Américanistes – Écritures Migrantes Latino-Américaines, projet Régional EMILA*, Université Bordeaux-Montaigne, <https://emila.hypotheses.org/>
- 18 nov. 2020 – « Formas de colaboración transnacionales: los arquitectos franceses en la Ciudad de México (1920-1940) », webinar international *Transférénces / Intérférences : Circulation des modèles pédagogiques, architecturaux et urbains, dans la construction de la ville. France et Amérique Latine, XIXe-XXe siècles*, événement organisé par la Universidad Católica de Chile, l'Université Paris-Sorbonne (HiCSA et Master TPTI) et le LéaV, en visio-conférence. <https://transferts.hypotheses.org/>
- 7-10 nov. 2019 – « CDMX, ciudad polifónica : el despacho Dubois-Marcon ante el desafío de las generaciones posrevolucionarias (1907-1950) », affiche pour le *4ème Congrès d'architecture du Paysage de la Société d'Architectes Paysagistes du Mexique*, à Guadalajara, Jalisco, Mexique.
- 2 juillet 2020 – « Un despacho transatlántico : la colaboración de Paul Dubois y Fernand Marcon en la Ciudad de México (1907-1930) », *Congreso Internacional de Independencias y Migraciones (1821-2021) : deux siècles de représentations entre la France, l'Espagne, L'Amérique Latine et la Caraïbe*, Bordeaux, Université Bordeaux-Montagne. Plus d'information : <https://emila.hypotheses.org/2296> (actes en cours d'édition)
- 9 mai 2020 – « Héritages hybrides ? : un état de l'art », *Séminaire doctoral du Groupe Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine - GRIHAL*, [en visio-conférence], <https://griahal.hypotheses.org/2218>
- 10 oct. 2019 – « Visions et vestiges du Mexique du Porfiriat : le fonds photographique de l'architecte Fernand Marcon (1904-1919) », *Congrès IdA (Institut des Amériques)*, Aubervilliers.
- 11 - 13 sept. 2019 – - « Architectures françaises à Mexico : l'agence Dubois-Marcon à l'épreuve de la modernité mexicaine », affiche pour le Ministère de la Culture, rencontre *Ici par ailleurs, 5èmes rencontres doctorales en architecture et paysage*, ÉNSA-Lyon.
- 15 mars 2019 – « Gonzalo Guerrero en la península de Yucatàn : monumentos, controversias y recepción contemporánea », *Journée d'études internationales Héro-ines de la Caraïbe*, GRIHAL, ENS Paris-Saclay.
- 24 nov. 2018 – « Mexico et les mythes de la modernité : l'agence française Dubois-Marcon face aux architectes postrévolutionnaires (1907-1950) », *Séminaire doctoral du Groupe Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine - GRIHAL*, IHEAL Paris, <https://griahal.hypotheses.org/1037>

- 17 nov. 2017 – « Le patrimoine architectural-urbain du Mexique et de la France : histoire, identité et mémoire », table ronde avec les architectes Omar Mejía Mendizábal et Ángel Fernando Badillo, journée d'étude *Le patrimoine culturel : Regards franco-mexicains*, Maison Franco-mexicaine (MUFRAMEX), Centre d'études mexicaines UNAM, l'Université Paris I Panthéon Sorbonne- et l'Ambassade du Mexique en France, Paris (France).
- 14 sep. 2017 – « Paysages en construction : une approximation historique du territoire urbanisé », *Présentation des travaux de recherche* à l'Universidad Nacional Autónoma de México (Licence en architecture du paysage) et l'Universidad Marista de Mérida (École d'architecture et master en architecture du paysage), Mérida (Mexico).
- 30 mars 2017 – « La arquitectura industrial y ciudad: entre legado y patrimonio » (Architecture industrielle et ville: entre héritage et patrimoine), participation à une table ronde avec les architectes Omar Mejía Mendizábal et Ángel Fernando Badillo, *6e symposium de boursiers CONACYT en Europe*, organisé par la Maison Franco-mexicaine (MUFRAMEX), Strasbourg (France).
- 24 oct. 2014 – « El manejo del paisaje cultural en el área maya, el caso de Yucatán: problemáticas, retos y alternativas » (La gestion du paysage culturel dans la région maya, le cas du Yucatán : problèmes, défis et alternatives), *Colloque de Culture et Patrimoine Mexicain*, Facultad de Arquitectura de Yucatan - FAUADY (Festival de la culture maya- Ficmaya), Mérida (Mexique).